ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXXII
БРОЈ 1039
26. XI 1971.

2 ДИНАРА

ИЗЛАЗИ

СУПЕРМЕН: СИЛОМ ГЛУМАЦ

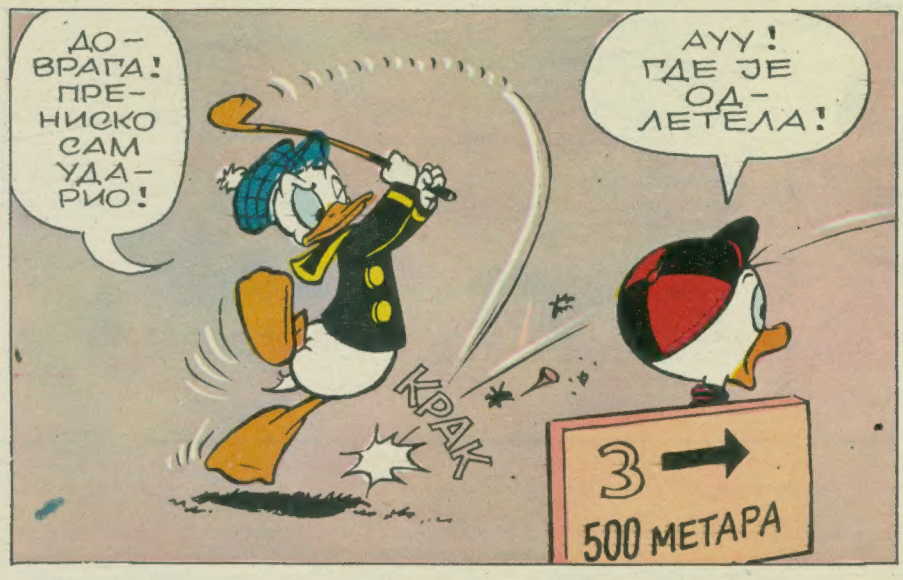
ДОГОДИЛО СЕ...

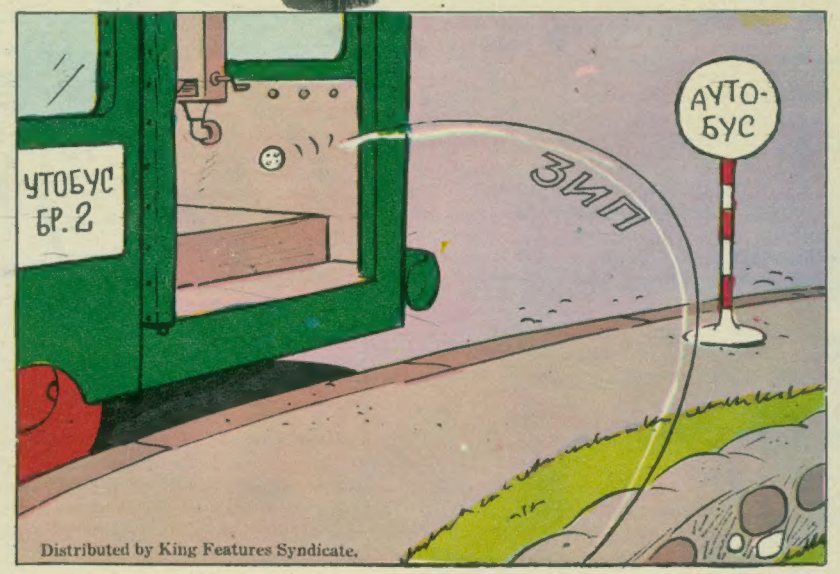
ПРОМЕЊЕНА МЕСТА. — Недавно је у Венсанској шуми крај Париза, где се налази зоолошки врт, одржан „Празник животиња“ који већ другу годину организује друштво за заштиту животиња. Да би пробудили савест посетилаца зоолошких вртова, организатори су поставили неколико кавеза у које су људи могли да уђу да би бар за тренутак осетили шта значи ропство.

МЛАДИ СТАРЦИ. — У Јапану се сваке године организује дан посвећен поштовању старости. У оквиру овогодишње прославе у Токију је организована традиционална и јединствена у свету трка у којој су могли да учествују само мушкарци старији од 60 и жене старије од 50 година. За ову трку на 10.000 м пријавило се 1500 такмичара и већина њих стигла је на циљ.

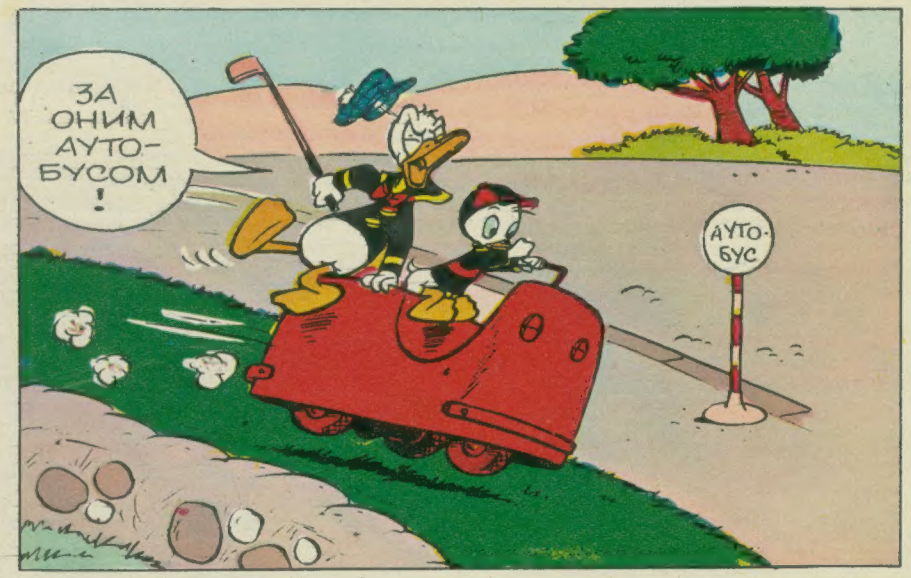
WALT DISNEY

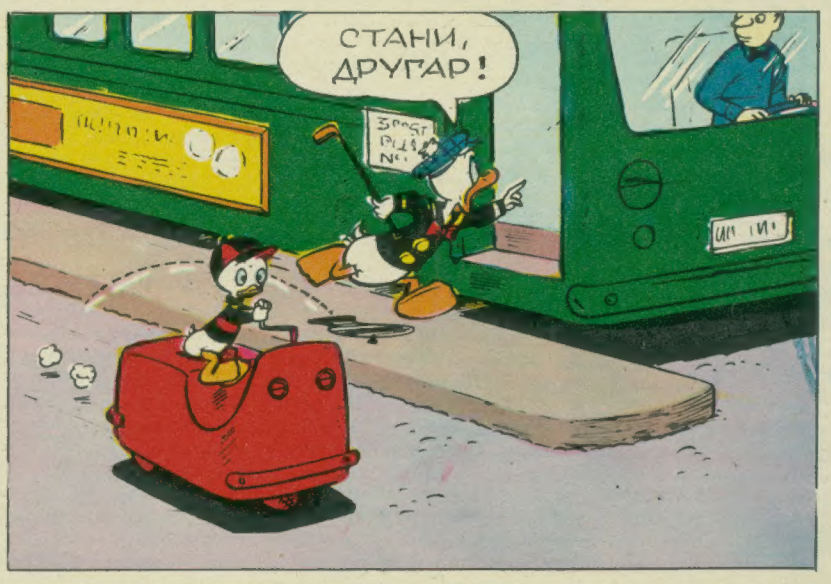
ПАЈА ПАТАК

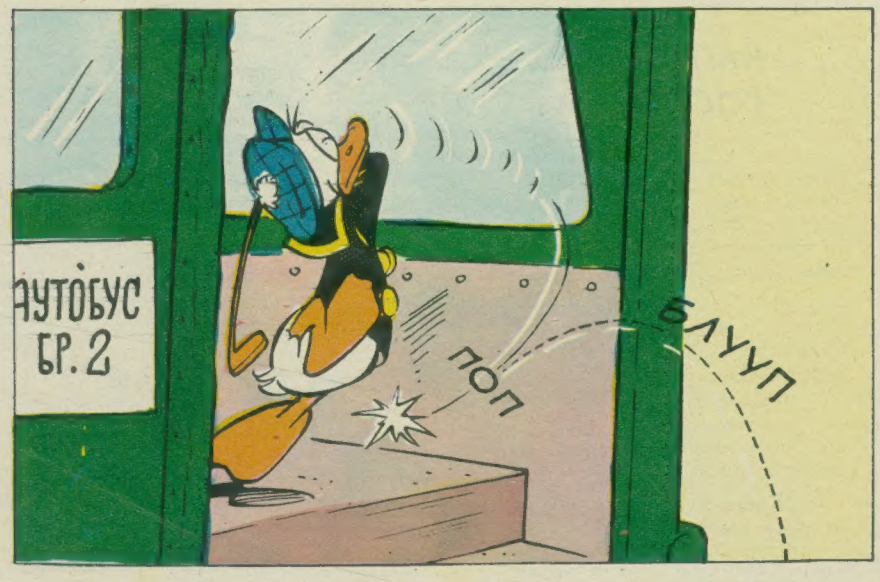




Distributed by King Features Syndicate.







ЛОВЦИ НА К

Музички павиљон краљевске резиденције у Бату, чувеном бањском и модном састајалишту, био је те летње вечери 1782. раскошно обасјан многобројним свећњацима. Концерту су поред краља Џорџа III присуствовале све високе личности енглеског двора. У гробној тишини оргуљаш Вилијам Хершел пореклом Немац, управо је изводио једну Хендлову фугу кад му је на прстима пришао напудрани лакеј и нешто шапнуо. Премда се налазио тек негде у другом делу композиције, Хершел је са неколико стрмоглавих тактова напречац завршио фугу, скочио са столице, пришао краљу и нешто му рекао на уво. Обојица су се затим, противно сваком церемонијалу и не обазирући се на аплауз којим је тражен бис, трчећим кораком упутили ка излазу.

Отмена публика остала је забезекнута нагађајући куд су то и зашто одјурили краљ и његов оргуљаш.

КЛАРИН ПОДВИГ

На излазу суседне палате, највише у кругу двора, придружила се двојици људи који су трчали млада дама у дугој хаљини, Хершелова сестра Клара. Сад су све троје похитали уза степенице. Најзад су стигли на врх куле где их је чекао велики телескоп, разлог њихове јурњаве. Уран се вечерас заиста одлично видео!

Годину дана пре овог догађаја дворски музичар Хершел открио је једне ноћи, први на свету, ново небеско тело, планету Уран и назвао је у част краља Георгиум сидус или Џорџова звезда. Али то није све: Хершел је пронашао да планета Уран, око 4 пута већа од Земље, има и два сателита који су касније названи Титанија и Оберон, а први је запазио и два нова Сатурнова сателита, Мимас и Енцеладус, затим многе двојне звезде, галактичне и вангалактичне маглине итд. Ове фантастичне успехе, због којих Хершела сматрају једним од највећих астронома свих времена, скромни оргуљаш постигао је захваљујући томе што је сам конструисао за оно време џиновски телескоп са огледалом и помоћи своје сестре. Кларе. Ова вредна жена доживела је 98 година и пронашла 8 комета. што је прави подвиг!

Хершелов случај није усамљен. Звездано небо одувек је привлачило људе и многи славни научници почели су да се баве астрономијом као аматери: док су у обичном животу били: бравари, чобани, поштари, пивари, часовничари.

ЖИВА МАШИНА ЗА РАЧУНАЊЕ

У пастирској колиби у близини Шамонија у Француској родио се 1767. Александар Бувар. Још као дечак чувајући овце посматрао је голим оком звездано небо. Александрови родитељи желели су да пошаљу дете у школу, али новца није било довољно ни за хлеб. Тако је Александар растао пиљећи у звезде и читајући сваку реч која би му дошла до руке. Кад су му родитељи умрли, Бувар, 18-годишњи младић, без пребијене паре у џепу креће пешке у Париз. Ту се својом бистрином брзо истакао и успео је да се бесплатно школује. Учио је одлично, нарочито га је привлачила математика.

Мало-помало, Бувар се прочуо као ненадмашан у рачунању. Тако се упознао са чувеним научником Лапласом коме је до бесвести изводио безбројне прорачуне док је овај писао своју чувену „Небеску механику". Касније је радећи самостално открио осам комета, израдио чувене таблице кретања планета Јупитера, Сатурна и Урана што је касније умногоме помогло Леверијеу да пронађе осму велику планету у Сунчевом систему — Нептун. И тако је наш чобанин постао академик и доживотни директор париске опсерваторије.

Оног дана када је изабран за академика, један пријатељ му је послао шаљив епиграм:

„У младости си бројао овце,
И готово никада новце.
Али, мало-помало, математика
начини од тебе ништа мање него академика!"

КАПУ ДОЛЕ, ГОСПОДО!

— Добар дан, Жане. Пошто је данас келераба? — питала је подебела градоначелниковица Милер једног лепог дана пиљара Жана Шакорњака који је нагнут над тезгом нешто бележио.

— Икс на квадрат, минус кубни корен... мрмљао је и даље човек у дугачкој кецељи не примећујући муштерију.

— Па ти бунцаш, човече, — викну љутито мадам Милер и у том тренутку испусти корпу у којој, срећом, нису била јаја.

— Извините, мадам Милер, мртав сам уморан. — Жан се осмехну и протрља очи. — Ноћас нисам ни трену̂о. А што питате за келерабу, па пет веза за два и по франка. То као за вас...

— Кладим се да ниси бдео над поврћем у својој башти! — љутито рече градоначелниковица плаћајући три везе. Сигурно си зурио у те твоје звезде. Цео Лион о томе прича.

— Погодили сте — кратко рече Жан и настави да рачуна.

Жан Шакорњак, пиљар по занимању, није залуд зурио у небо: пронашао је 6 малих планета што је пре увођења фотографије био више него мукотрпан посао. Открио је једну комету и променљивост једне маглине у сазвежђу Бика, а његов највећи рад, „Атлас неба у облику еклиптике" се и да нас сматра једном од основа астрономије! Овај пиљар који је живео у прошлом веку постао је касније сарадник париске и лионске астрономске опсерваторије!

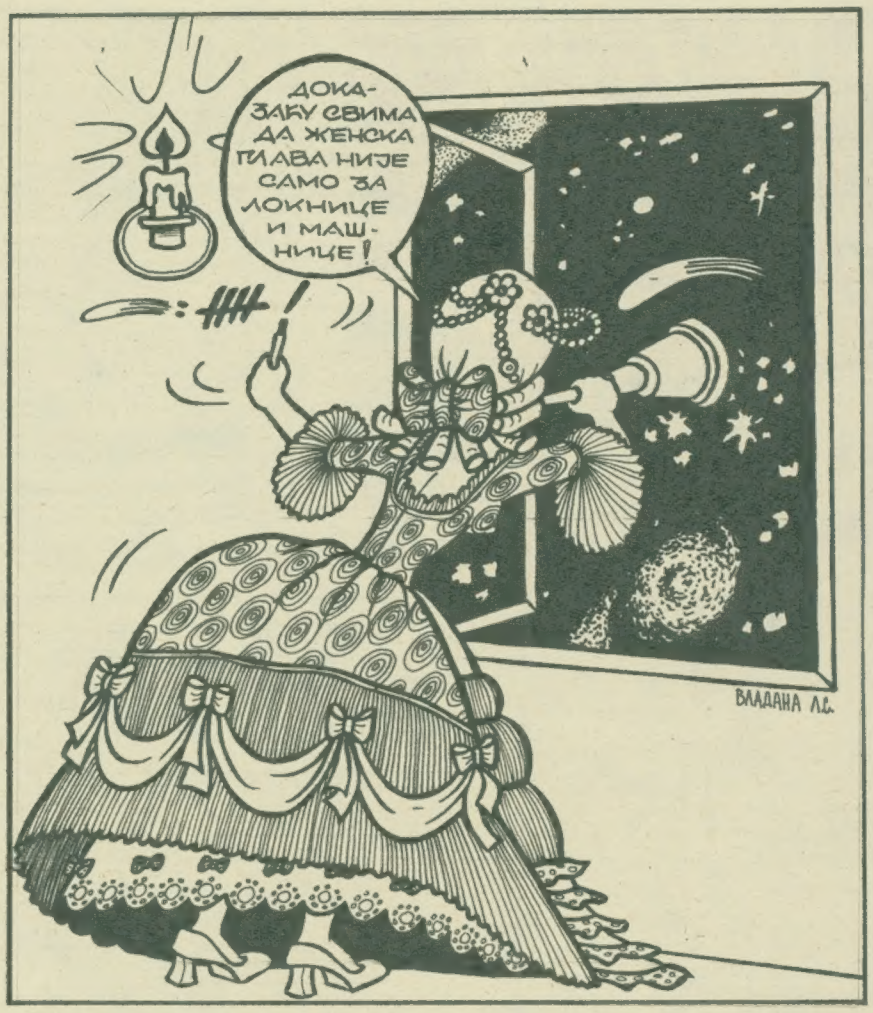
Педесетак година касније један други Француз могао се видети како сваке вечери жустрим кораком улази у просторију где се налазио највећи телескоп марсељске опсерваторије. Није то био ни дежурни астроном, ни научник који је себи поставио задатак већ Жан Понс, обичан вратар марсељске опсерваторије! А пред овим човеком кога су звали „ловац на комете" треба скинути капу. Он је открио равно 37 комета и до данас остао апсолутни рекордер на том пољу! Наравно, није до краја живота остао послужитељ. Изабран је за директора опсерваторије у близини града Луке у Италији, а касније је прешао у Фиренцу где је и умро као директор тамошње опсерваторије.

СТЕНОГРАФ — РЕКОРДЕР

Кад су у питању двојне звезде, парови звезда који обилазе једни око других, немогуће је не поменути име једног Американца. То је Шербарн Барнхем. По занимању

ОМЕТЕ

ПЛАНЕТУ УРАН ПРОНАШАО ЈЕ ДВОРСКИ МУЗИЧАР, ЗАСЛУГА ЗА ОТКРИВАЊЕ 37 КОМЕТА ПРИПАДА ЈЕДНОМ ФРАНЦУСКОМ ВРАТАРУ А ВЕЛИКИ АСТРОНОМ ЕДВИН ХАБЛ ПОЧЕО ЈЕ КАРИЈЕРУ — КАО БОКСЕР!



био је стенограф али је, изгледа, од свог свакодневног посла од кога се издржавао много више волео астрономију. Малим дурбином он је посматрао звезде и открио 451 двојну звезду! Толико се прославио својом астрономском вештином да је иако никад није учио ову науку постао професор универзитета у Чикагу! После ступања у струку пронашао је још 1274. двојне звезде тако да је његов каталог тих звезда право ремек-дело астрономије.

Једног дана Барнхему је дошао Џемс Лик, ексцентрични фабрикант клавира, и поверио му се да жели да подигне себи посмртну пирамиду већу од Кеопсове. Барнхем је, међутим, почео да га наговара да мало промени одлуку:

— Слушај, Џемс, — рекао му је — видим да желиш да твоја мумија почива у тој луцкастој пирамиди. Направи ти, брате, опсерваторију, а ја ти обећавам да ћемо твоју цењену мумију сахранити у подножје великог телескопа.

Тако је на планини Хамилтон, у близини града Сан Хозеа, никла 1888. године једна од највећих астрономских опсерваторија у свету — **Ликова опсерваторија** којом да нас управља Калифорнијски универзитет. Тело Џемса Лика почива и данас у подножју опсерваторије.

ПОМАДА ЗА СУНЧЕВЕ ПЕГЕ

— Господине Швабе, имате ли нешто против сунчевих пега? — упитала је млада девојка апотекара Вилмара Швабеа из Лајпцига.

— На жалост, госпођице, ништа.

— Како то, а мени су рекли да се бавите сунчевим пегама — наставила је упорна девојка гледајући га нетремице.

— Па, нису вас слагали — насмејао се апотекар, ја се заиста бавим Сунчевим пегама, или пегама на Сунцу, али не сунчевим пегама на лицу.

Девојка је отишла незадовољна а истрајни лајпцишки апотекар вратио се своме послу. Он је пронашао нешто што у астрономији нико пре њега није успео — да се Сунчеве пеге појављују и ишчезавају у одређеном временском размаку који износи 11,5 година. У том интервалу долази до максималног и минималног броја Сунчевих пега, а ове појаве утичу не само на магнетске буре на Земљи и радио-сметње већ и на број аутомобилских удеса и самоубистава на Земљи! Можда чак и на то како ће се завршити један бокс-меч.

— ... седам, осам, девет, десет! — полако је бројао судија на рингу а онда рекао: — победио је Едвин Хабл!

Један од највећих астронома XX века Американац Едвин Хабл био је активан боксер кад је у тридесетој години постао сарадник опсерваторије Маунт Вилсон. Поред осталог он је формулисао чувени **Хаблов закон** који говори о томе да је привидна брзина удаљавања звезданих система у директној сразмери са њиховом удаљеношћу од Сунчевог система.

Поред тога, Хабл је деценијама био најактивнији астроном на Маунт Вилсону и начинио је велики број открића међу најудаљенијим свемирским објектима: далеким маглинама и јатима маглина. Много је допринео приликом изградње чувене модерне опсерваторије на Маунт Паломару. И сам је џиновским телескопом ове опсерваторије, чије огледало има пречник од преко 5 метара, начинио низ запажених и врло важних открића.

НАЈЧУВЕНИЈИ СУ ЈАПАНЦИ

Тешко би било набројати све људе који су постали слава и понос астрономије, а почели су од најскромнијих позива и занимања. Тако је дрводеља Асаф Хол открио први два Марсова сателита — Фобос и Деимос, фабрички радник Јозеф Фраунхофер прославио се као највећи оптичар прошлог века а фотограф Едвард Барнард открио пети Јупитеров сателит и први скренуо пажњу на ткз. тамне маглине док је истрајни поштар Хенке из Дрездена први изнео мишљење да мора бити много више планетоида него што су астрономи претпостављали што је касније и потврђено.

И данас широм света постоје људи заљубљени у небо. Дању раде као чиновници, техничари, зубари, а ноћу стрпљиво испитују небо и веома много помажу науци посматрајући, на пример, променљиве звезде, комете и метеоре.

У Енглеској је чувен астроном аматер Олкок који има малу приватну опсерваторију и до данас је пронашао равно 15 комета!

Најчувенији су на овом пољу ипак Јапанци. Тако је пре неколико година младић по имену Икеја, који још од детињства воли астрономију, малим дурбином открио веома лепу и упадљиву комету која је у његову част добила име Икеја-Секи (Секи је име другог Јапанца који је у исто време приметио појаву ове комете). Иначе, Икеја је запослен у фабрици која производи клавире и његов је посао да лакира дирке!

Д. Е.

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

У ЗЕМЉИ ГЕПИДА

БРОД ПЛОВИ ПО СУВОМ

Бежећи испред два италијанска брода партизани су похитали према Пељешцу. Али, тамо их је чекало нису пријатно изненађење

Те вечери ватре се на околним висовима Корчуле нису упалиле што је значило да је на мору мирно и да се може кренути. Воћа бродића — Драгомир Билчић и посада — Рато Дужевић, Данко Поповић и Тонко Јурасовић — ипак су пажљиво осматрали пучину. Знали су да италијански бродови могу и после мрака да исплове и нападну. Али, све је изгледало безбедно и партизански бродић са двадесетак добровољаца брзином од 7 чворова на сат запловио је ка свом циљу — острву Хвару.

ПРИМЕТИЛИ СУ НАС!

На око две наутичке миље западно од рта Ловишта на Пељешцу посада је изненада спазила два мања италијанска брода који су угашених мотора стајали на месту, тачно на њиховом путу. Бродић, његова посада и путници нашли су се у смртној опасности.

Договарање је трајало сасвим кратко. Одлучивали су секунди и — нерви. Билчић је решио да заигра на једину могућу карту. Смањио је гас мотора и окренуо правац према Пељешцу. Испусну цев мотора прекрили су мокром крпом како би се бродић кретао што нечујније.

Али било је касно, зачуо се и шум мотора на италијанским бродовима.

— Приметили су нас! — закључио је Јурасовић и опсовао.

Срећом, непријатељски бродови запутили су се више према истоку равнајући се, вероватно, по шуму мотора који су малочас чули. Посада је бар за тренутак могла да одахне. А пошто је и Пељешац био све ближи, бродић је заштићен сеном обале имао шансе да умакне Италијанима.

Али, надомак Ловишта, по саду бродића чекало је непријатно изненађење. С леве стране појавио се трећи италијански брод и пошао право ка партизанима!

Билчић се обазрео око себе. Ситуација је била очајна. Додуше, обала Пељешца била је удаљена свега неколико метара, али сваки покушај да се умакне унапред је био осуђен на пропаст. Италијани би отворили ватру, уништили бродић и поубијали људе чим би покушали да се искрцају на обалу. Где је излаз?

Билчић је одлучио да вози уз обалу све док непријатељ не отвори ватру. А онда ће се сналазити како ко може.

СТРАШНА ПРАТЊА

Тако је почела једна од најчуднијих ратних пловидби Јадраном: мали партизански брод пловио је напред а за њим је као страшна пратња ишао италијански брод.

Изненада, неко од посаде опази у близини једну хрид, довољно високу и дугачку да се бродић сакрије. Не двоумећи се ни часа Билчић управи чамац између хриди и обале. И док су Италијани схватили шта се догађа — бродић нестаде са њиховог видика. Италијанска посада нашла се у чуду: бродић као да је у море пропао!

Њихов брод прошао је крај места где се бродић шћућурио, али не довољно близу да би могао да открије партизанско лукавство. Вратио се, опет — ништа. Од партизанског бродића ни трага ни гласа. Зачула се команда — италијански брод је одлучио да баци сидро и сачека. Знали су да се сад партизански бродић негде притајио, али кад сване лако ће га открити. Ускоро су Италијани добили друштво, придружио им се један од она два брода које су партизани претходно срели. Тако се надомак хриди, на улазу у увалу, створила двострука баријера коју партизански бродић никако није могао проћи.

Протицали су часови. Скривени испод стрме обале, партизани су размишљали о свом положају. Није био угодан. Под окриљем ноћи још су некако и могли рачунати да ће остати непримећени. Али, шта ће бити кад сване? Зору нису смели дочекати у оваквом положају. Било би то равно самоубиству.

На срећу, ноћ је била сасвим тамна. Небо застрто облацима, видљивост никаква. Један по један, добровољци су изашли из бродића нечујно ступали на обалу и нестајали у честару Пељешца. У бродићу је остала само посада са танком надом да ће италијански бродови можда одустати од чекања и отићи.

Али, часови су пролазили, а бродови су и даље стајали непомично. С времена на време упалили би моторе да се врате на позицију са које их је померила морска струја. Било је јасно да немају намеру да оду и да одлучни окршај тек предстоји.

НА РУКАМА ПОСАДЕ

Посада је, истина, могла да напусти брод и побегне копном, али зар да напусте бродић до којег су дошли с толико муке? Грозничаво су размишљали како да спасу брод. У томе их је затекла поноћ. Поче да пада киша, видљивост се још више смањила. И зачудо, баш је киша дала партизанима идеју: да бродић извуку на обалу и пребаце га преко рта на другу страну полуострва!

Осам руку с тешком муком подигло је бродић из мора. Ево га већ је на сувом. Под колибицу брода ставили су облице и тегљење по камењару је почело.

Тројица су вукла прамчани конопац, а Данко Поповић је подизао крму и пазио да пропелер не закачи за камен. Често су бацали поглед и на море, али је тамо било све мирно. Италијани нису ни слутили шта се у њиховој близини догађа.

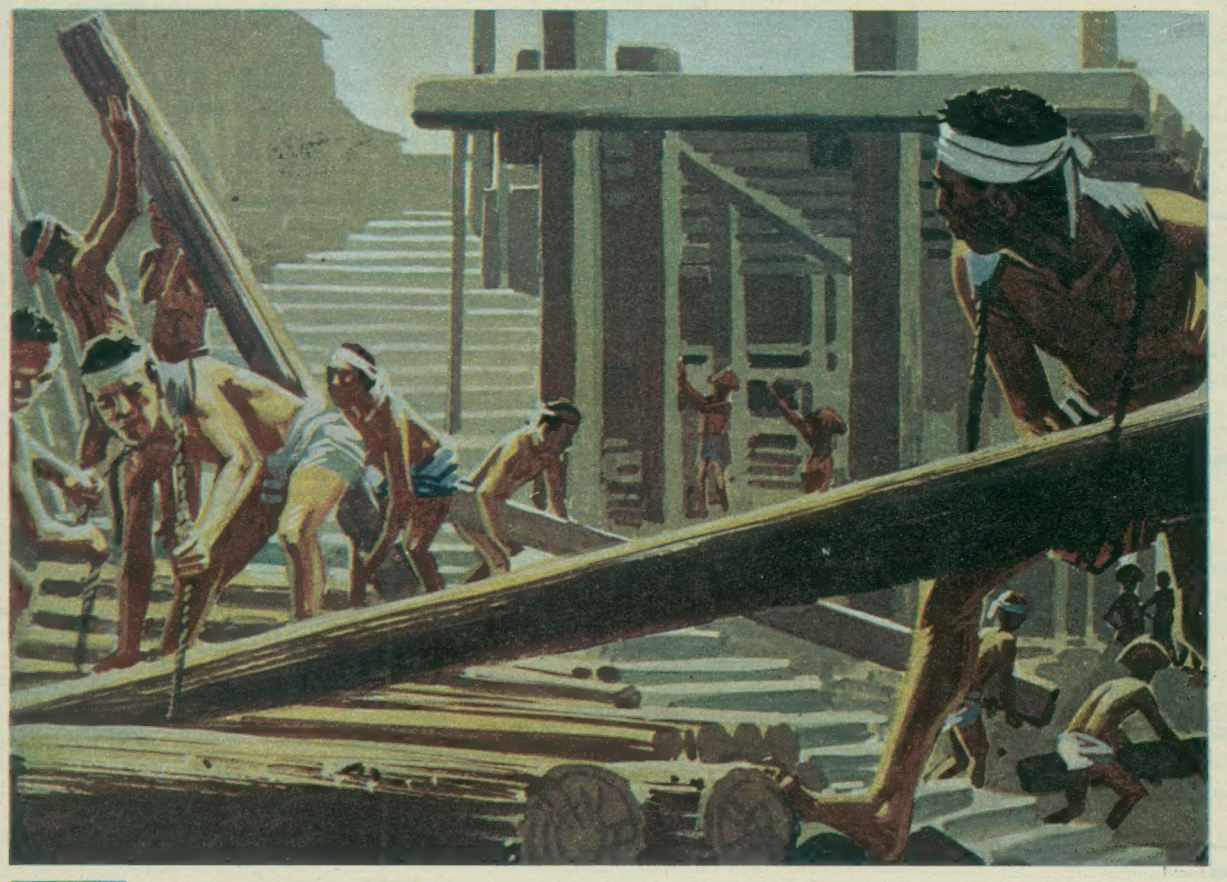
Читав сат трајао је тај необични пут бродића преко рта. Али, кад је поново спуштен у воду мотор није упаљен. Још читаву миљу посада га је теглила уз леву обалу Пељешца и тек кад је отпала свака могућност да ће их Италијани чути, бродски мотор је забрујао. У њега су се поново укрцали добровољци и бродић је мирно запловио морем.

Италијани су били пренеражени кад су ујутро опазили да партизанског бродића нема. Нису могли да верују својим очима. Почела су проверавања, саслушавања, истраге, оптужени су осматрачи који су „допустили да партизански бродић крај њих прође неопажено". Посада једног брода оптуживала је оне са другог. Кад су се распре стишале, италијански бродови су кренули у потеру за бродићем надајући се да није могао далеко одмаћи. Лутали су морем, загледали у увале, испитивали. Али бродић је одавно већ био на сигурном месту.

Р. Ђ.

ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА

ЈАПАН



13

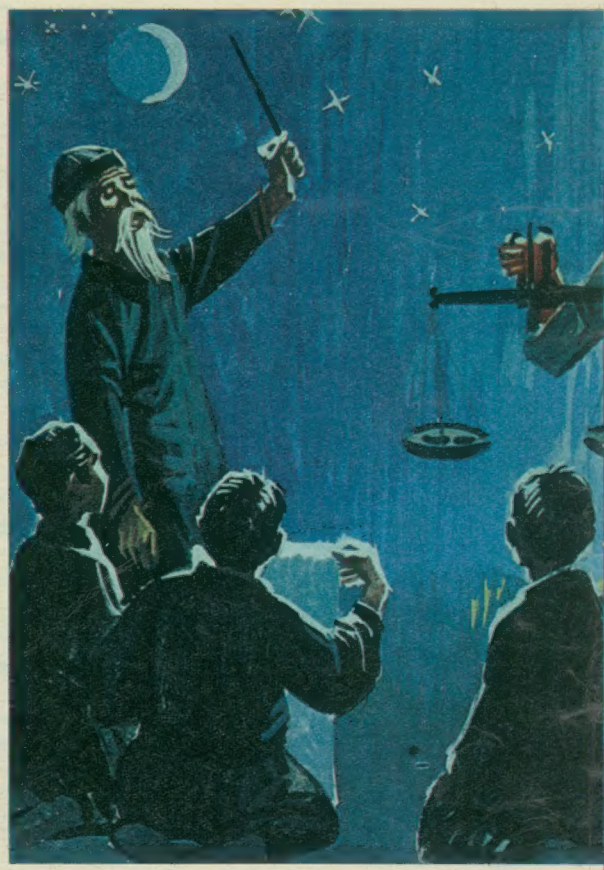
ПОДИГЛИ СУ КЈОТО — Робови у Јапану нису имали никаквих права а морали су да раде све послове: да обрађују земљу, иду у рат, подижу палате и храмове, служе по кућама. Господар је роба могао да замени, прода, убије. Први робови били су припадници племена побеђених у борби али је роб постајао и сваки човек који не би на време вратио дуг или био ухваћен у неком злочину, крађи, превари. Читава јапанска цивилизација почивала је на робовској радној снази; робови су подигли и град Кјото.

14

МОЋНИ САМУРАЈИ — У најстарије доба самураји су били чувари царске палате. Касније су тим именом названи плаћеници чији је задатак био да бране имовину племића. Временом су самураји поста-

16

СМРТ НА СПАВАЊУ — У XV и XVI веку у Јапану су владали унутрашњи немири а шогуни, утснули у раскош, били су равнодушни према државним пословима. Храбри војсковођа Нобунага ушао је 1568. у Кјото, прогнао шогуна и себи одредио тежак задатак да оружјем уједини земљу. После 10 година, када је под својом влашћу имао скоро читав Јапан, Нобунагу је издао његов генерал опколивши га на спавању у једном храму. Нобунага је извршио самоубиство да непријатељу не би жив пао у руке.



17

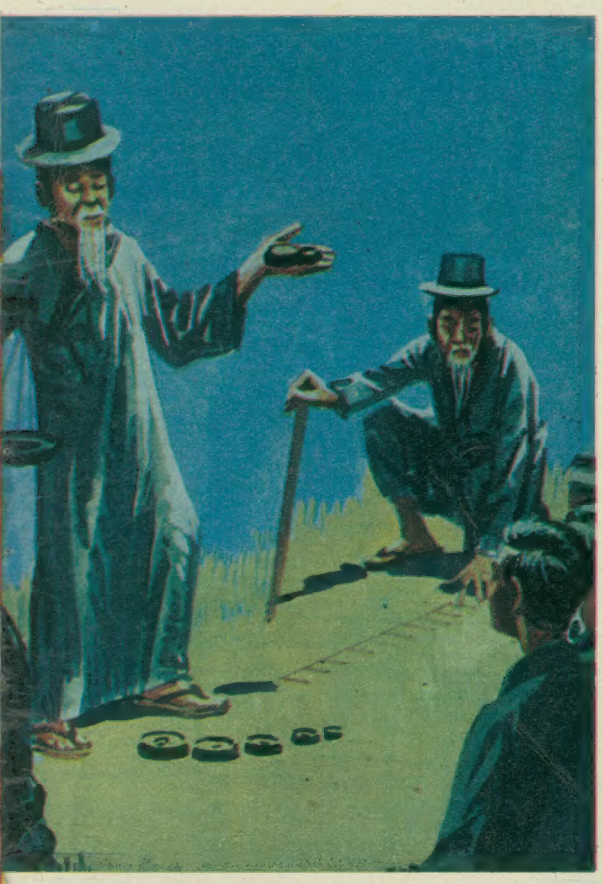
ПРВИ УНИВЕРЗИТЕТ — Кинеска цивилизација продрла је у Јапан веома рано преко Кореје. Јапански цареви слали су племићке синове у Кину на студије. Од Кинеза су Јапанци, бољи у хирургији и медици-

Мач за самоубиство

ли моћна војничка каста од великог утицаја на политику земље. Самураји су живели по строгим законима званим бушидо; борили су се за правду, прискакали у помоћ невољницима, бранили угњетене од богаташа и силника. Самурај је био неустрашив, спреман да умре за правду.

15

НОЋ НА ГРОБЉУ — Будући самураји почињали су с телесним вежбама тако рећи од рођења. Већ у петој години ступали су у војску да би се навикли на напоре и очеличили. Да би постали неустрашиви, остављали су их саме ноћу на гробљу или у шуми, по снегу, киши, невремену. Самураји су непогрешиво руковали оружјем, одлично јахали али и учили књижевност, бавили се уметношћу. Сваки самурај носио је са собом два мача: један дугачак за борбу и један кратак да се убије ако га непријатељ победи.



ни, научили астрономију, математику, календар, мере, употребу ваге, ковање новца, књижевност, уметност. Под кинеским утицајем отворен је у Јапану 668. године универзитет који је могао да прими 400 ђака. И девојке су могле да иду у школу и учествују у јавном животу.

18

ШОГУН ВЛАДА — Док је цар био живо божанство и уживао, земљом је стварно владао шогун — моћни генерал који је водио рачуна о држави, обарао и постављао цареве када је то за добро земље било потребно. Први шогуни укротили су самовољу племића искључивши их из политике, пробудили уснули ратнички дух Јапана, помагали културу и уметност, успоставили трговинске везе с другим земљама. Титула шогуна била је наследна — с оца на сина — како би се после шогунове смрти избегли сукоби.

НАСТАВИЋЕ СЕ

БИТКА У СОБИ

КАД СУ ЗГРАНУТИ ГОСТИ СПАЗИЛИ ПРАВИ ПРАВЦАТИ ТЕНК КОЈИ ЈЕ ЛЕБДЕО У ВАЗДУХУ ТАЧНО ИЗНАД ЊИХОВИХ ГЛАВА — НАСТАЛА ЈЕ ПАНИКА

У једном углу собе стадо куду антилопа брсти лишће са ниског жбуња. Оне не примећују да им се лав пришуњао кроз високу траву и сад се спрема на скок. Таман се његово тело прво згрчило а онда затегло кад је дечак који је до тада посматрао цео догађај брзо притиснуо дугме на столици и — цео призор је нестао из собе.

Уместо афричке саване појавио се средњовековни замак с кулама и назубљеним бедемима. Група коњаника предвођена младим ратником који је уз бојни поклич витлао мачем изнад главе, протутњала је преко тек спуштеног покретног моста и улетела право међу непријатељске редове. Настао је жесток окршај.

Дечак се удобно наместио у столици. Најзад је нашао програм који га интересује.

Телевизија без екрана

Жива слика коју је дечак посматрао није никаква суперсавршена механичка играчка која ради кад се навије већ нова врста телевизије — тродимензионална телевизија. За сада се, истина, слика у три димензије, тзв. **холограм,** може произвести само у лабораторији, али на учници обећавају да неће проћи ни 15 година а овај ће се принцип снимања прилагодити и телевизији.

Тада ће бити довољно да седнете у нарочиту столицу, притиснете дугме и у вашој соби почеће, на пример, битка за Аламо. То неће бити **слике** овог чувеног окршаја између Тексашана и Американаца већ ће прави **догађај** лебдети у простору и деловати као да заиста постоји у соби. За разлику од телевизије 1971. ову ћете моћи да посматрате са свих страна а људе ћете видети одозго, одоздо, са стране, као да су живи. Једном речи, људи ће имати не само ширину, дужину већ и трећу димензију — дубину.

Холограм је први пут приказан пре 4 године на изложби научних достигнућа у Чикагу где је изазвао праву сензацију, да не кажемо панику. Посетиоци су наједном угледали прави правцати тенк како лебди изнад њихових глава. Они слабијих живаца почели су да беже, једна жена је завриштала. Међутим, као што се нагло појавило, тако је ово привиђење наједном и нестало. У ствари, неки посетилац случајно је пресекао сноп светлости који је долазио одоздо. Јер, **тенк се појавио и постојао само захваљујући томе што је на једну специјалну холографску плочу, која одговара негативу код обичне камере, пао веома јак зрак који је долазио одоздо.** Слично пројекцији слајда на зид ова јака светлост пројектовала је слику тенка. Разлика је, наравно, што је за пројекцију слајда потребан екран, док код холограма није. Он као да заиста постоји у простору.

Опасан ласер

Огроман технички напредак какав представља тродимензионална слика почива на способности холографског фото-апарата да сними предмет са свих страна (холограф би се могао превести као свесликач). За разлику од обичног који прави равну, површинску слику предмета, холографски филм хвата одједном све углове и снима: одозго, одоздо и са све четири бочне стране. Тада је потребна само јака светлост одоздо и — замак, па и цела поморска битка код Трафалгара појавиће се као живи пред вама!

Док ће тродимензионални фото-апарат ускоро бити пуштен у продају, нова телевизија се још испитује. Главни камен спотицања је ласер без чије се јаке светлости не може направити холографски снимак.

Ласер користи обичну светлост коју прво концентрише, а затим је испушта у кратком и веома снажном млазу који се не шири већ иде право као хитац. Ови млазеви тако брзо излећу један за другим да посматрачу који гледа са стране изгледају као један непрекидни зрак светлости. Незгода је у томе што би један једини директан ласерски зрак одмах ослепео глумца!

Међутим, научници се нису предали већ су наставили да и даље експериментишу. Неки већ предлажу како да се смањи овај ризик: треба преломити ласерски зрак помоћу неколико специјално распоређених огледала. Тако одбијена светлост биће довољна да забележи слику на холографској плочи, а у исто време и безопасна за вид. Али, опет се појављује препрека. За сада истраживачи могу да забележе на холографску плочу само непокретне предмете. Сваки покрет, па макар и за хиљадити део милиметра, замућује плочу. Кад буде превазиђена ова тешкоћа, биће отворене неограничене могућности. И мада тај процес још ни издалека није готов, многи већ одушевљено планирају за шта би се све нова техника могла искористити.

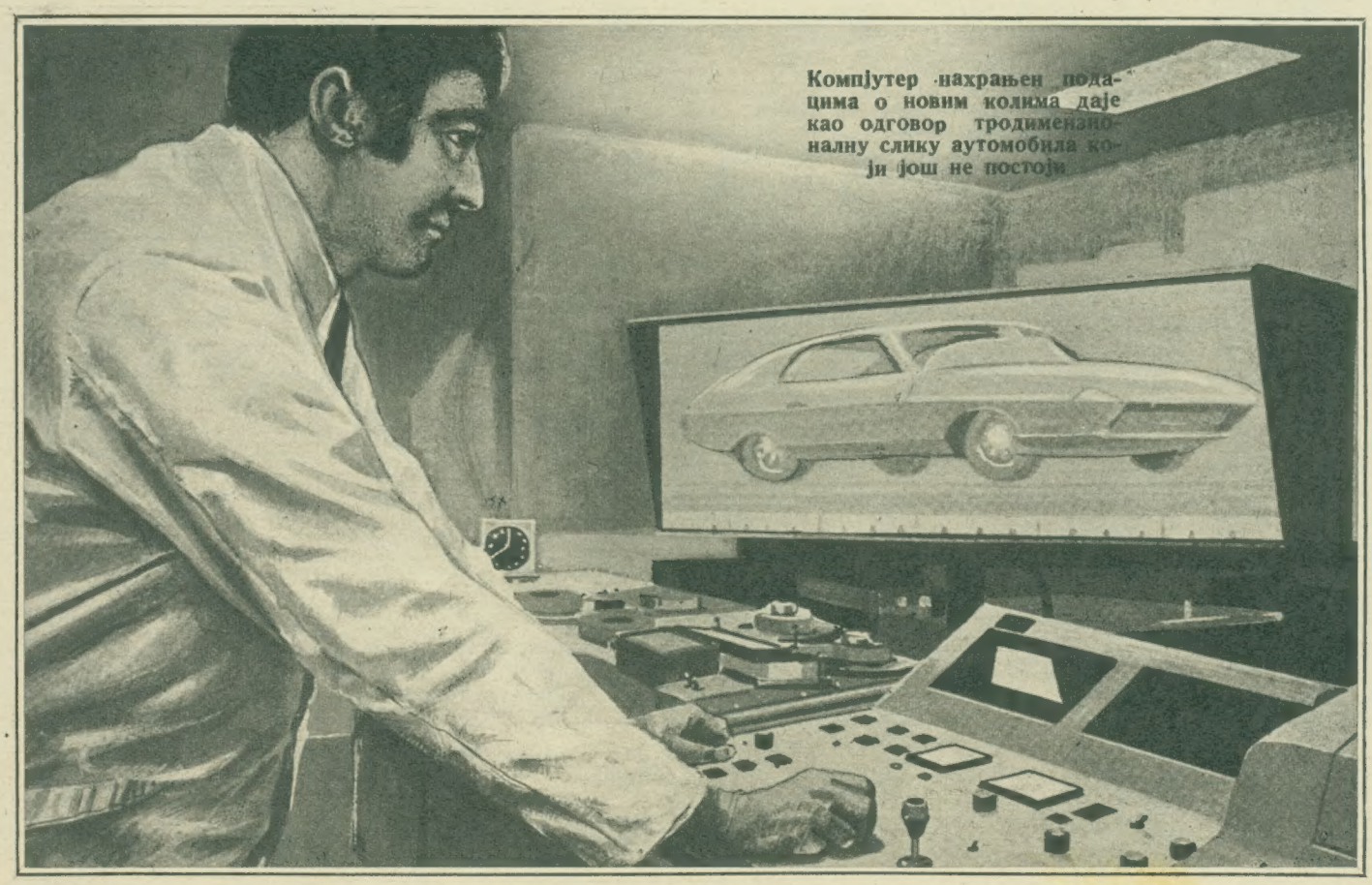
Пуцањ у привиђење

У индустрији ће холограф први користити компјутери. Холографска техника може се одлично употребити да се на плочу сложи „сендвич-информација", разумљива рачунару. Ова плоча биће много мања од нормалне касете за памћење и садржаће по неколико слојева информација.

Најфантастичније звучи изјава групе научника који тврде да ће холографом ускоро моћи да сниме и **ствари које не постоје.** На пример, дизајнери у аутомобилској индустрији који се баве пројектовањем нових каросерија, „нахраниће" компјутер свим потребним подацима, машина ће их обрадити на већ уходан начин, али уместо цртежа рачунар ће избацити холограм — слику у три димензије. Тако ће аутомобил који не постоји моћи на миру да се проучава а не да се као досад чека по неколико недеља да се ручно направи модел. Инжењери у Јапану већ употребљавају холограм за откривање слабих места у металу. Чак се и неке полицијске станице живо интересују за овај проналазак: тродимензионалне слике отисака много се лакше проучавају од садашњих површинских.

На крају, није случајно што су Американци за приказивање свог првог холограма изабрали баш тенк. Најновији изум може се употребити у ратовима будућности. Ево како: притиском на дугме у авиону, читава формација тенкова материјализовала би се међу правим наоружањем. Непријатељски стрелци би се збунили не знајући који су прави тенкови а који само привиђење, па би узалуд утрошили много граната.

П. С.



Компјутер нахрањен подацима о новим колима даје као одговор тродимензионалну слику аутомобила који још не постоји

БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

ЈЕДАН ПСИХОЛОГ КАЖЕ ДА СУ ДЕЦА КАО ЖИВОТИЊЕ И ДА ЈЕ ЗА ЊИХ ПОТРЕБНА ЧВРСТА РУКА! **ХА!** ЈА БИХ РЕК'О ДА ЈЕ ЈОШ БОЉА ЧВРСТА **НОГА!**

ТАЧНО!

ПССС-БЗЗЗ!

ЗАШТО ДА НЕ? 'АЈДЕМО!

ХА! С ТОМ БРАДОМ ГИЦА ЛИЧИ... ЗНАШ НА КОГА!

ЕВО, ГИЦО! ДОБИЋЕШ ЈОШ ЈЕДНУ ШАРГАРЕПИЦУ!

ТАКО! НАШЛИ СТЕ СА МНОМ ДА ЗБИЈАТЕ ШАЛУ!? Е, ПА...

АУУ!

ЗАР ОД МЕНЕ ДА ПРАВЕ МАГАРЦА ЈЕДНА ОБИЧНА СВИЊА И ЈЕДАН ГЛУПАВИ НОЈ?!

ТО ЈЕ УВРЕДА!

ГРОНК!

ОХ!

ОВАЈ... ЈА... САМО САМ СЕ ШАЛИО!

ГРОНК

MUSIAL

4-4

ЈОООЈ!

1039

ЈУУ-ХУ, ИНСПЕКТОРЕ! ИЗГЛЕДА ДА ВАМ ЈЕ ЛЕПО МЕЂУ ГИЦАМА!

БИЋЕ КРВИ... И ТО НЕ ПРАСЕЋЕ!

ГРОНК

ГРОНК

ГРОНК

© King Features Syndicate, Inc. 1971 World rights reserved

СИРЕ, НЕМ

Дрхтавим рукама скинуо је гроф Монтгомери шлем са главе своје противника. Из десног краљевог ока вирио је врх копља

Јуна 1559. године становници париске улице Сент Антоан нису имали много разлога да се радују. Краљевски гласници објавили су на свим градским трговима да је закључен мир између Француске и Шпаније и позвали народ да учествује у великим свечаностима које двор приређује у част двоструког венчања јер се краљева кћи Елизабета удаје за шпанског краља Филип II а краљева сестра Маргарета за Емануела Филиберта војводу од Савоје. Улица Сент Антоан као најшира у том делу града била је одређена за одржавање великог витешког турнира а то је значило да ће се опет по ко зна који пут, повадити камење којим је улица калдрмисана, да се неће моћи живети од силне буке и гатаме и да ће високе трибине које се подижу с обе стране затворити прозоре око Бастиља. А становници ове улице били су нарочито осетљиви на чист ваздух јер се у њиховој непосредној близини налазило гробље са кога се ширио страшан задах. Једина утеха била им је што је у истој улици и палата Турнел у којој је привремено боравио краљевски двор и што ће и крунисане главе патити исто као и они.

ФИЛИП II НИЈЕ ДОШАО

Младожења краљеве кћери шпански краљ Филип II био је двоструки удовац. Пошто је сахранио прву жену, португалску краљицу Марију, и другу, енглеску краљицу Мери Тјудор звану Крвава Мери, одлучио је да се поново ожени и изабрао француску принцезу Елизабету. Она није била нарочито одушевљена својим будућим супругом што се не би могло рећи за њене родитеље краља Анрија II и краљицу Катарину Медичи. Као и сви из чувене фирентинске породице Медичи и Катарина је имала непогрешив њух за добре послове. А имати за зета краља Шпаније био је свакако одличан посао. Кћерино дурење није је много дирало.

Војвода од Савоје, младожења краљеве сестре Маргарете, дошао је у Париз с великом пратњом. Шпански краљ, међутим, послао је амбасадора војводу од Албе да га заступа на венчању јер је мрзео гужве и церемоније и био познати чудак. После обреда у цркви одржано је и венчање у краљевској палати. У присуству највиших племића Француске и Шпаније тринаестогодишња принцеза Елизабета легла је у брачну постељу а почасне даме изуле су јој десну ципелу и чарапу. Затим је у одају ушао војвода од Албе. И он је легао у кревет али је њему изувена лева ципела и чарапа. Војвода је левим табаном свечано додирнуо десну ногу Елизабете француске и на тај начин шпански краљ званично је преко свога амбасадора обавио прописане брачне дужности. Венчање Маргарете и војводе од Савоје заказано је за јули.

ЦРНО И СРЕБРНО НА ОКЛОПУ

Улица Сент Антоан уређена за турнир изгледала је веома свечано. У њу се слегао читав Париз да бодри борце. Првога дана на програму су били двобоји између француских и шпанских витезова. Копља су пр штала, оклопи звечали. Све је обећавало одличан провод. Краљ Анри II, храбар и вешт ратник, био је победник турнира 28. и 29. јуна.

МОЈТЕ СЕ БОРИТИ!

Француски краљ Анри II

Највећа свечаност требало је да се одржи 30. јуна и већ у 10 часова тога дана званице су почеле да заузимају места. Маса света тискала се између трибина завидљиво гледајући раскошно одевене даме и господу. На великом балкону палате Турнел украшеном најлепшим ћилимима и гобленима седела је краљица Катарина Медичи у својој омиљеној хаљини од зеленог сомота украшеној бриљантима. Поред ње налазиле су се Елизабета, новопечена шпанска краљица, с блештавом дијадемом у коси, млада Мери Стјуарт, краљица Шкотске и будућа краљица Француске, и Анријева сестра војвоткиња Маргарета одевена у љубичасто.

Али, сви погледи били су управљени у једну другу жену која је седела на трибини, на месту резервисаном за краљицу. Била је одевена у црно, зреле лепоте и хладног погледа који је постајао мекши само када би погледала у краља Анрија II. Необична дама звала се Дијана од Поатјеа војвоткиња од Валентиноа и имала је 60 година али јој нико не би дао више од 35. Већ годинама била је љубавница Анрија II и апсолутни господар краљевих мисли. То што је краљ повремено примећивао и своју законити жену Катарину Медичи била је њена заслуга. Краљ је на своме оклопу носио Дијанине боје, црну и сребрну, јер од дана када јој је умро муж Дијана од Поатјеа није скидала црнину. Катарина се на све то више није врећала; била је навикла.

КРАЉ ЈЕ НЕРВОЗАН

Високо и јасно заорио се звук трубе. Почео је турнир.

Тачно по средини улице Сент Антоан постављена је дрвена ограда која одваја борце. Борба је имала да се води тако што два противника у пуном галопу јуре један према другом, сваки са своје стране баријере, држећи дугачко дрвено турнирско копље са гвозденом куглом уместо врха. Победник је онај ко ударцем кугле у грудни оклоп збаци противника из седла. Прва борба тога дана припада Анрију II и војводи од Савоје. Војвода од Савоја који је брже навукао оклоп тешким кораком прилази будућем зету са којим кроз неколико тренутака треба да укрсти копља.

— Држите се, рођаче! — са осмехом му се обраћа краљ — јер ћу вас добро протрести без обзира што сте ми зет и савезник!

Уз помоћ штитоноша краљ и војвода пењу се на оклопљене коње. Трубе објављују налет. Анри II је у одличној форми и војвода се једва спасао да не тресне на земљу колико је дуг и широк. Анри је победник. Следећи краљев противник је војвода од Гиза. Он је чувени ратник познат по томе што никада не носи шлем због чега му лице красе бројни ожиљци које су тадашње даме толико волеле. Краљ не може тако лако да изиђе на крај са војводом од Гиза и резултат борбе је нерешен.

Почиње и трећи краљев двобој. Војвода од Савоје дарује му дивног коња уз молбу да га одмах опроба. Анри му шаље хералда са захвалницом. Међутим, краљ је веома нервозан, вероватно због нерешеног исхода борбе са војводом од Гиза, а врућина неиздржљива. Племићи из пратње саветују му да одустане и задовољи се досадашњим победама.

— Тако ми витешке части, тек су ми се удови одрешили! — громко одговара краљ. — Донесите ми још једно копље да га укрстим пре него што одем!

КОБНО ПРЕДОСЕЋАЊЕ

По краљевој мисли за трећег противника изабран је Жак де Лорж гроф од Монтгомерија, одличан борац, прави син свога оца који је пре више година у турниру тешко ранио краља Франсоа I, оца Анрија II. Трубе и фанфаре оглашавају се још једном. Копита тутње по набијеној земљи. Тресак копаља и оклопа одзвања улицом Сент Антоан али ниједан борац не пада из седла. Оба копља су поломљена. Анри II нервозно тражи ново копље. На трибинама влада неуобичајена тишина, као предосећање да се ова борба неће добро завршити. Гроф Монтгомери прилази краљу и моли га да прекину двобој.

— Наређујем вам да браните своју част! — бесно грми краљ. Краљица Катарина сва узнемирена виче са балкона:

— Нека престану! Нека престану!

Овај узвик разведрио је краља и он јој галантно маше довикујући да ће у следећем налету укрстити копље у њену част. Краљев стари штитоноша Вијвиј покушава да убеди Анрија да одустане од борбе говорећи му да већ три ноћи сања смрт његовог величанства. Ништа не помаже. Трубачи дају знак за налет. Страховит судар, оба копља се ломе. Јахачи једва успевају да се одрже у седлима. Док се краљ окреће да узме ново копље, Монтгомери стоји као укопан с преломљеним копљем у руци. Очајан је јер осећа да ће се нешто страшно догодити. У том тренутку чује се из публике дечји глас:

— Сире, немојте се борити!

Да ли као последица овог неочекиваног узвика у општем муку, догађа се необична ствар: трубачи изненада свирају налет а да им нико није дао знак. У магновењу, скоро несвесно, краљ и Монтгомери мамузају коње и јуре један на другог. Ужаснута публика види да Монтгомери у руци држи преломљено копље које није стигао да замени. Опет страшан тресак. Оба коња се пропињу и тешко сваљују на бок. Гледаоци устају. Наједном сви виде како краљева глава пада на груди, како се Анри II млитаво сваљује низ врат коња. Монтгомери који се подигао притрчава краљу обузет паником. Са свих страна јуре пажеви и хералди. Дрхтавим рукама Монтгомери откопчава каиш који држи краљев шлем. Указује се страшан призор. Из краљевог десног ока шикља крв. Копље је ударило у краљев грудни оклоп и, како је било сломљено, клизнуло преко врата, расцепило се и једна цепка је кроз визир на шлему продрла у око.

ВЕНЧАЊЕ У ПОНОЋ

Краљ је сместа пренет у палату Турнел где већ чека славни хирург Амброаз Паре. Рана је веома тешка јер је ивер прошао кроз око и изишао на десно ухо а један део задржао се у мозгу. Паре га превија, даје му средство за чишћење и пушта крв из вене. У оно време то су свемоћни лекови. Соба у којој краљ лежи у несвести пуна је света. Катарина Медичи и Дијана од Поатјеа грцају у сузама. Монтгомери клечи крај постеље. Ту су и сва краљева деца и рођаци.

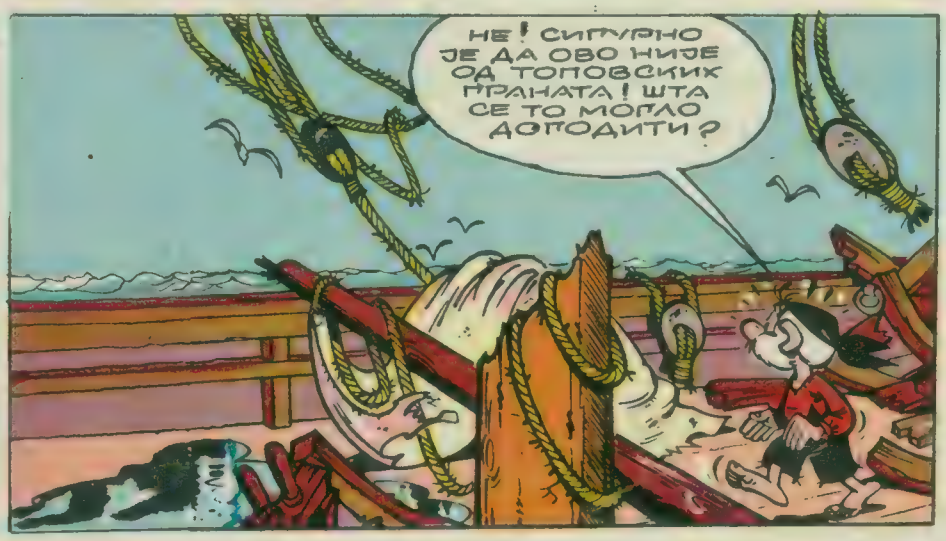
Ускоро је наступила грозница. Једини спас је да се отвори лобања и извуче ивер који се задржао у мозгу. Сличну операцију извео је једном приликом Амброаз Паре када је војвода од Гиза рањен копљем у глави. Тада му је Паре стао ногом на лице, ухватио копље обема рукама и извукао га. Гиз није ни јаукнуо само је шкргутао зубима. Из Брисела је хитно позван славни лекар Андреа Везалијус, отац анатомије. Међутим, ни он се не усуђује да предузме операцију. Најзад он и Амброаз Паре наређују да се одсеку главе десеторици робијаша из затвора Шатле и на њима изводе пробне операције. У очи им забадају дрвене цепке и вежбају начин вађења. Док они вежбају, краљ умире.

У једном тренутку Анри II се буди из несвести и слабим гласом наређује да се сместа обави венчање његове сестре Маргарете и војводе од Савоје. Он предосећа да ће умрети а пошто дворска жалост траје годину дана то би омело Маргаретин брак. Венчање обављено у поноћ у цркви Сен Пол више личи на погреб него на свадбу. Чују се уздаси и јецаји, сватови носе буктиње и свеће.

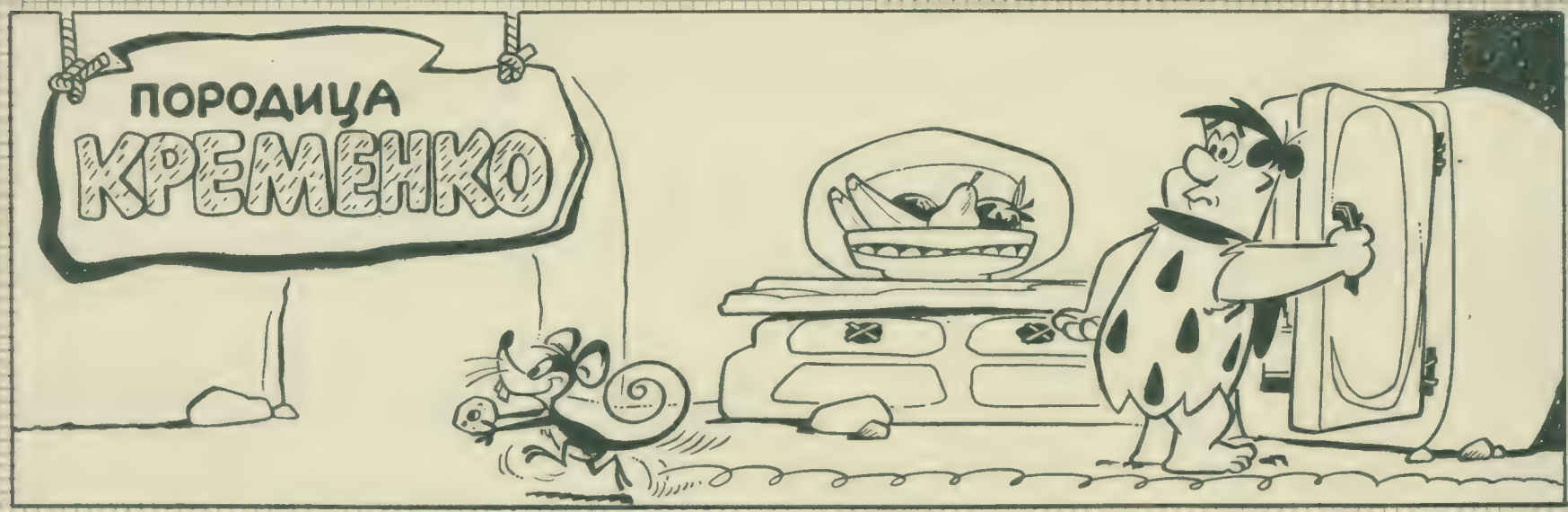
Анри II издахнуо је сутрадан. Тако се испунило предсказање славног пророка Нострадамуса који је својим чувеним стиховима пре турнира упозорио краља да ће погинути.

А. Д.

У ЧЕЉУСТИМА ЗМАЈА



ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО



ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО

ПИТАЊЕ 13

ДА ЛИ ЈЕ ОРАО КРАЉ ПТИЦА?

30

ОРАО — Дневна грабљивица које има више врста. Живи у дивљим неприступачним планинским крајевима северне Земљине полулопте мада је у неким областима истребљен неумереним ловом. Има фантастичан вид и са огромне висине као од шале угледа плен. Велики је око 1 м с распоном крила од 2,5 м. Живи усамљен а гнезда прави у стенама. Веома је снажан и у канџама може да понесе овцу па чак и дете. Због своје храбрости, снаге и лепоте орао се налази у грбовима многих градова и земаља као симбол моћи и неустрашивости.

31

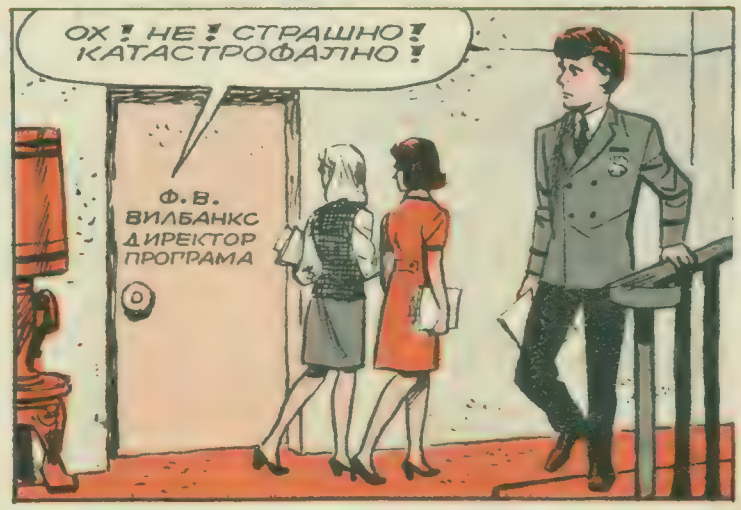
ЧИГРА — Селица која се после дугих заобилазних путовања с невероватном сигурношћу враћа у стара гнездилишта. Има је педесетак врста а живи свуда у свету, чак и на Северном и Јужном полу. Називају је и **морска ласта** због дубоко рачвастог репа и дугачких шиљатих крила. Одлична је летачица и највећи део живота проводи у лету изнад океана. Храни се рибама које хвата у лету, раковима до којих долази роњењем, љускарима из мора и инсектима. Често се гнезди на песковитим обалама а живи и у колонијама.

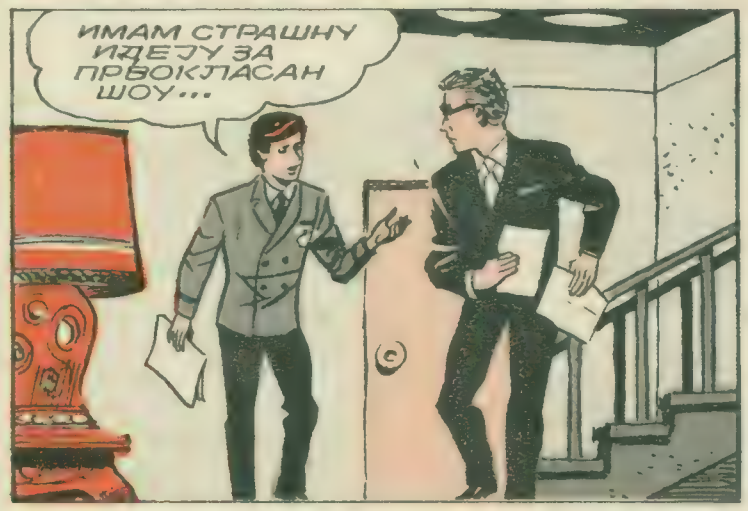
НАГРАДНИ КОНКУРС: Чувајте ову страну! Одговорите на крају серије на питање. Награде: Бицикл, часовници, књиге

КРАЈ

Walt Disney

БОСОНОГИ САВЕТНИК





© 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate.

РУКОВОДИОЦИ РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ КОМПАНИЈЕ **УБЦ** ОЗБИЉНО СУ СЕ ЗАБРИНУЛИ...

ПРОМАШАЈ ЗА ПРОМАШАЈЕМ! **УБЦ** ЈЕ УВЕК НА **ТРЕЋЕМ** МЕСТУ... ШТО И НЕ БИ БИЛО ТАКО ЛОШЕ ДА У ОВОМ ДЕЛУ ЗЕМЉЕ НЕ ПОСТОЈЕ САМО **ТРИ** ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ МРЕЖЕ...

... А МЛАДИ ПОСТ НАСТАВИО ЈЕ ДА НА СВОЈУ РУКУ ПРОУЧАВА ПРОГРАМЕ СВЕ ТРИ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ КОМПАНИЈЕ...

ХМММ...

ТЕ ВЕЧЕРИ СУ СТИВ ПОСТ И ЊЕГОВА ДЕВОЈКА ИМАЛИ ДРУШТВО...

ЧУДНА СИ ТИ ДЕВОЈКА, ЏЕНИ! ИЗАБРАЛА СИ ЗА ЉУБИМЦА МАЈМУНА КОЈИ ВОЛИ ЛОШЕ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ ЕМИСИЈЕ!

ОН ТАЧНО ЗНА ШТА ВОЛИ!

ПИЛИЋИ ТЕТКЕ КЕРИ

КАД ЈЕ СТИВ ПОКУШАО ДА ПРОМЕНИ КАНАЛ...

ВИДИШ? ЊЕМУ СЕ СВИЋАЈУ „ПИЛИЋИ ТЕТКЕ КЕРИ"!

КАСНИЈЕ ЈЕ СТИВ УКЉУЧИО „ЗВЕЗДАНО ПУТОВАЊЕ" ЕМИСИЈУ **УБЦ**

САД, КАД ПОЧИЊЕМО НАШУ СЕРИЈУ „МАКСВЕЛОВИ"... КЛИК КЛИК КЛИК...

ТА ГЛУПА ОПЕРЕТА!

ШТА ЈЕ САД?!

МОЈ ЏЕРИ ВОЛИ „МАКСВЕЛОВЕ"!

c. 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

1-10

... И ДОК ЈЕ МЕРИ МАКСВЕЛ ПРЕТИЛА ДА ЋЕ НАПУСТИТИ КУЋУ, ЏОЈ ЈЕ ПОКУШАВАО ДА...

ИДУЋЕГ ЈУТРА У **УБЦ**-ИЈУ...

КО БИ РЕКАО ДА ЋЕ **ОВЕ** ДВЕ ЕМИСИЈЕ ЗАУЗЕТИ ВРХ ЛИСТЕ?!

!

ТВ

ПИЛИЋИ ТЕТКЕ КЕРИ # 1 МАКСВЕЛОВИ # 2 **УБЦ** ОПЕТ ПРОПАО

Distributed by King Features Syndicate.

ЧИНИ СЕ НАЈЕДНОМ ОСЕТИЛА ЗАПОСТАВЉЕНА...

ОВАЈ... ЈА... ЗНАМ ДА САМ ОБЕЋАО ДА ЋУТЕ ИЗВЕСТИ НА ВЕЧЕРУ, ЧЕНИ... АЛИ... МОЖЕМО ЛИ ТО ДА ИЗОСТАВИМО?

ЗАШТО?

ЖЕЛЕО БИХ ДА ПРОВЕРИМ НЕКЕ ЕМИСИЈЕ! ПОРУЧИЋУ ИЗ ОБЛИЖЊЕГ РЕСТОРАНА ХЛАЂНУ ПИЋЕТИНУ ПА ЋЕМО ТУ ВЕЧЕРАТИ...

!

СТИВ ПОСТ ЈЕ ОДЛУЧИО ДА ПРОВЕРИ „МИШЉЕЊЕ" МАЈМУНА ЧЕРИЈА О ПОЈЕДИНИМ ЕМИСИЈИМА...

ПАЗИ, ЧЕКИ! ЈА ЋУ ДА МЕЊАМ КАНАЛЕ А ТИ ЋЕШ МИ „РЕЋИ" КОЈАТИ СЕ ЕМИСИЈА СВИЋА...

ТАКО ЗНАЧИ! „НАЈБРЖИ РЕВОЛВЕРАШ ТИ СЕ СВИЋА" А „ЛЕПОТИЦА У БАЛЕТСКИМ ЦИПЕЛАМА" НЕ!

БРААК!

КАСНИЈЕ...

ХВАЛА, ЧЕРИ! ЗА ВЕЧЕРАС ЈЕ ДОСТА!

ИДУЋЕГ ЈУТРА СТИВ ЈЕ УПОРЕДИО ЧЕРИЈЕВЕ ОЦЕНЕ СА ЗВАНИЧНОМ ЛИСТОМ...

НЕБЕСА!

1-17

ТАЈ МАЈМУН **УВЕК** ТАЧНО ОЦЕНИ КОЈА ЋЕ ЕМИСИЈА БИТИ ПРОГЛАШЕНА ЗА НАЈБОЉУ!

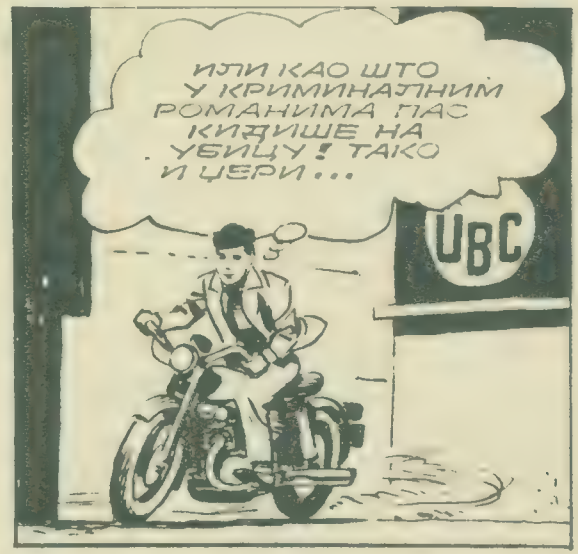
Distributed by King Features Syndic

ОН ЗНА! ЧЕРИ ЗНА!

Copyright © 19
Walt Disney Productions
World rights reserved

ЧИТАВОГ ДАНА СТИВ ЈЕ ПОКУШАВАО ДА ОБЈАСНИ СЕБИ ЦЕРИЈЕВ ТАЈЕНАТ...
... ДА СЕ ЈЕДНОМ ДОГОДИЛО ТО БИ СЕ МОГЛО НАЗВАТИ СЛУЧАЈЕМ... АЛИ ЦЕРИ УВЕК ИЗАБЕРЕ ЕМИСИЈУ БРОЈ 1. ОН ЗНА...

... КАО ШТО КОЊ У ВЕСТЕРН ФИЛМОВИМА ОСЕТИ СКРИВЕНУ ЗМИЈУ ЗВЕЧАРКУ И КАУБОЈУ СПАСЕ ЖИВОТ...


ИЛИ КАО ШТО У КРИМИНАЛНИМ РОМАНИМА ПАС КИДИШЕ НА УБИЦУ! ТАКО И ЦЕРИ...
UBC

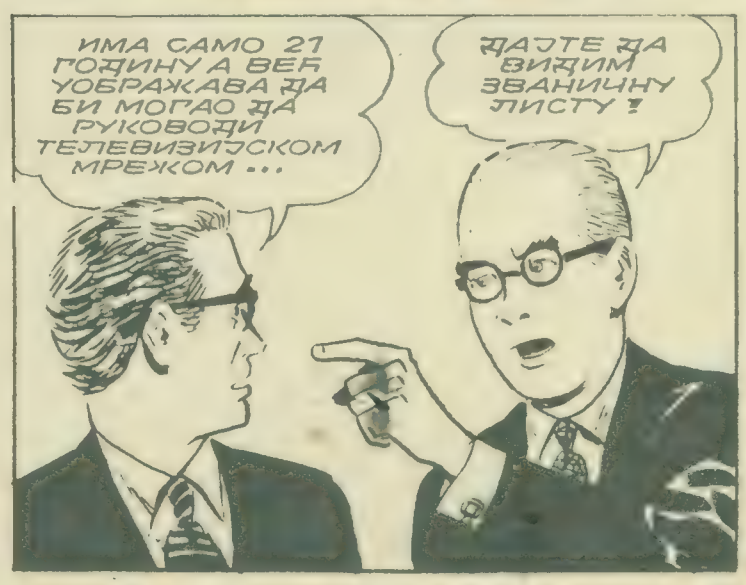
Е. Ц. КРЕМПТОН, ДИРЕКТОР ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ МРЕЖЕ УБЦ, ДОШАО ЈЕ ДА ОБИЂЕ СТУДИО...
UBC

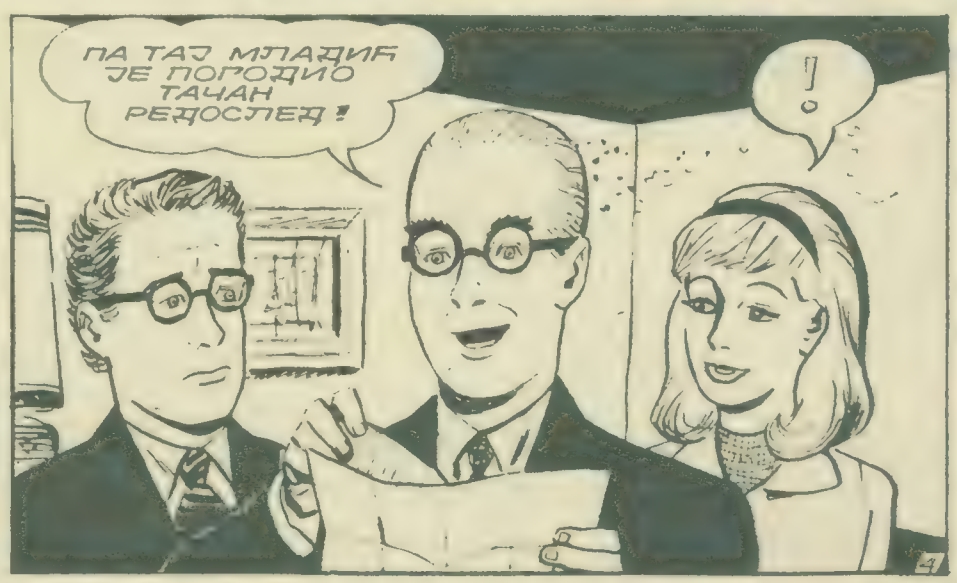
ГЛАВНИ ГАЗДА! А ЈА ИМАМ У ЦЕРИЈУ КЉУЧ ЗА ЦИТАВУ ТЕЛЕВИЗИЈСКУ ИНДУСТРИЈУ!
© 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ШЕФЕ, ЈА САМ ЛИЧНО ПРЕГЛЕДАО СВА СЦЕНАРИЈА И ЈА...
ЗНАМ! НЕУСПЕХ ЗА НЕУСПЕХОМ!
КАД БИХ САМО МОГАО ДА МУ СЕ ПРИБЛИЖИМ!

И КАД ЈЕ ШЕФ ПРОЛАЗИО...
UBC

ХМММ... ШТА ЈЕ ОВО?
„ИМАМ НЕПОГРЕШИВ НАЧИН ЗА БИРАЊЕ НАЈБОЉИХ ЕМИСИЈА! ЕВО МОЈЕ ОЦЕНЕ СИНОЋЊЕГ ПРОГРАМА. УПОРЕДИТЕ ГА СА ЈУТРОШЊОМ ЗВАНИЧНОМ ОЦЕНОМ! ВИДЕЋЕТЕ ДА САМ У ПРАВУ! ПОТПИС „СТИВ ПОСТ"
НЕ ОБРАЋАЈТЕ ПАЖЊУ НА ТОГ МОМКА!
1-24


ИМА САМО 21 ГОДИНУ А ВЕЋ УОБРАЖАВА ДА БИ МОГАО ДА РУКОВОДИ ТЕЛЕВИЗИЈСКОМ МРЕЖОМ...
ДАЈТЕ ДА ВИДИМ ЗВАНИЧНУ ЛИСТУ!


ПА ТАЈ МЛАДИЋ ЈЕ ПОГОДИО ТАЧАН РЕДОСЛЕД!
!

ДИРЕКТОР ЈЕ ОДМАХ ПОЗВАО СТИВА И ЗАТРАЖИО ДА МУ ОБЈАСНИ СВОЈ НАЧИН ОЦЕНЕ ЕМИСИЈА ...

СВАКУ ЕМИСИЈУ ОЦЕНИЛИ СТЕ ПОТПУНО ТАЧНО! КАКО?

ОХ... ЈА... МИСЛИМ ДА ЕТО... ПРОСТО ОСЕЋАМ ШТА ЉУДИ ВОЛЕ...

ДОШАО САМ ОВАМО ИЗ ЊУЈОРКА ДА СКИНЕМ СА ПРОГРАМА ВАШЕГ СТУДИЈА НЕКЕ СЕРИЈСКЕ ЕМИСИЈЕ И ЗАМЕНИМ ИХ НОВИМ! ДА ЛИ БИ ХТЕО, СИНКО, ДА ИХ ПОГЛЕДАШ СА МНОМ?

ДА... РАДО... САМО...

ОНДА, СИНКО, БУДИ У 6 ЧАСОВА У САЛИ ЗА ПРОЈЕКЦИЈЕ!

СТИВ ЈЕ ТРКОМ ОТИШАО ДО ЏЕНИ И УЗЕО ЏЕРИЈА ...

ТИ ОДАВДЕ ГЛЕДАЈ ФИЛМОВЕ А ЈА ЋУ ИЗ САЛЕ ДА ГЛЕДАМ ТЕБЕ!

UBC

Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

„СРЕЋНИ ХАРИНГТОНОВИ" НИМАЛО СЕ НИСУ ДОПАЛИ ЏЕРИЈУ ...

Distributed by King Features Syndicate.

НИЈЕ БИО ОДУШЕВЉЕН НИ ОСТАЛИМА. НАЈЗАД ЈЕ ПРИКАЗАН „ЂАВОЛСКИ ДАН"...

ТАЈ ЈЕ ЗНАЧИ НАЈБОЉИ!

ПОСЛЕ ПРИКАЗИВАЊА ...

ПА, СИНКО?

ПА... УЗИМАЈУЋИ У ОБЗИР ЗАБАВНУ СТРАНУ И СВЕ ОСТАЛО „ЂАВОЛСКИ ДАН" ЋЕ ПОСТИЋИ КОД ПУБЛИКЕ НАЈВИШЕ УСПЕХА!

STUDIO 5

1-31

„ЂАВОЛСКИ ДАН"? МОРА ДА СЕ ШАЛИШ!

ГЛУПОСТИ!

МИ СМО СЕ ВЕЋ ОДЛУЧИЛИ ЗА „СРЕЋНЕ ХАРИНГТОНОВЕ".

!

BC

НИСУ У ПРАВУ!

?

E-7

57

РАЗОЧАРАН И ЉУТ СТИВ СЕ СА ЏЕРИЈЕМ ВРАТИО У ЏЕНИН СТАН ...

НИСУ МЕ ПОСЛУШАЛИ! ИЗАБРАЛИ СУ ПОГРЕШНУ СЕРИЈУ!

ПА... ДОВОЉНО ЈЕ И ТО ШТО СУ ТЕ ПОЗВАЛИ ДА ВИДИШ ФИЛМОВЕ!

РЕКАО СИ ИМ СВОЈЕ МИШЉЕЊЕ И... НЕКА ТИ САВЕСТ БУДЕ МИРНА!

НИСУ У ПРАВУ! И ЈА... ЗНАМ КАКО ЋУ ИМ ТО ДОКАЗАТИ!

РЕШЕН ДА ДОКАЖЕ ДА ЈЕ ЊЕГОВО /И ЏЕРИЈЕВО/ МИШЉЕЊЕ ТАЧНО, СТИВ СЕ ОДЛУЧИО НА ОПАСАН ПОДУХВАТ ...

НЕ МОГУ ДОЗВОЉИТИ ДА ТИМ „СРЕЋНИМ ХАРИНГТОНОВИМА" УНЕСРЕЋЕ ГЛЕДАОЦЕ...

Distributed by King Features Syndicate.

ЗАТО ЋУ ЗАМЕНИТИ ФИЛМСКЕ РОЛНЕ! КАД ПРИКАЖУ ПРВИ НАСТАВАК НЕ МОГУ С ПРОГРАМА СКИНУТИ СЕРИЈУ!

СРЕЋНИ ХАРИНГТОНИ
СРЕЋНИ ХАРИНГТОН
СРЕЋНИ ХАРИНГТОНОВ
ЂАВОЛСКИ ДЕН
ЂАВОЛСКИ ДЕН
ЂАВОЛСКИ ДЕН

ЗАПРЕПАШЋЕЊЕ ДИРЕКТОРА ПРОГРАМА И ЊЕГОВИХ САРАДНИКА БИЛО ЈЕ НЕОПИСИВО. АЛИ, ОНО СЕ УСКОРО ПРЕТВОРИЛО У РАДОСТ ...

СВИДЕО ИМ СЕ! МНОГО ИМ СЕ СВИДЕО!

ЂАВОЛСКИ ДЕН
Крај

Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

СУТРАДАН СЕ ЈАВИО ГЕНЕРАЛНИ ДИРЕКТОР...

ВИЛБАНКСЕ, НЕКА СУТРА ТАЈ МОМАК ПОСТ БУДЕ У ВАШОЈ КАНЦЕЛАРИЈИ! ДОЂИ ЋУ И ЈА!

ДА... ДА, ГОСПОДИНЕ!

ИДУЋЕГ ДАНА ...

ГОСПОДО, ПО ОДЛУЦИ УПРАВНОГ ОДБОРА КОМПАНИЈЕ ЖЕЛИМ ДА ВАС ОБАВЕСТИМ ДА ЈЕ СТИВЕН ПОСТ ПОСТАВЉЕН ЗА НОВОГ ДИРЕКТОРА ПРОГРАМА!

МОЈЕ МЕСТО!

УБЕЂЕНИ СМО ДА ЈЕ МИСТЕР ПОСТ ВЕОМА ДАРОВИТ МЛАДИЋ КОЈИ ЋЕ КОМПАНИЈУ У Б Ц ПОДИЋИ НА ВИСИНУ!

ТАКО ЈЕ СТИВ ОД ПРИПРАВНИКА ПОСТАО ДИРЕКТОР ПРОГРАМА А ИЗ СКРОМНОГ СТАНЧИЋА ПРЕСЕЛИО СЕ У ВЕЛИКИ АПАРТМАН...

ЗНАШ, ДРАГА, ГЕНЕРАЛНИ ДИРЕКТОР СМАТРА ДА МОЈ ПОЛОЖАЈ ЗАХТЕВА ОВАКАВ СТАН!

ОХ, СТИВЕ! ДИВАН ЈЕ!

ПОНОСИМ СЕ ТОБОМ, СТИВЕ!

ХВАЛА, ЏЕНИ! И ХВАЛА ТИ ШТО СИ МИ ДАЛА ЏЕРИЈА... ДА МИ ПРАВИ ДРУШТВО У ОВОМ ОГРОМНОМ СТАНУ...

УЗ ЏЕРИЈЕВУ ПОМОЋ МЛАДИ ДИРЕКТОР ПРОГРАМА ПОСТИЗАО ЈЕ УСПЕХ ЗА УСПЕХОМ...

ТВ БИЛТЕН
МЛАДИЋ НА ОДГОВОРНОМ ПОЛОЖАЈУ

ТВ
УБЦ МЕЊА ТРИ СЕРИЈЕ

ТЕЛЕВИЗИЈА
УБЦ СЕ ПЕЊЕ НА РАНГ-ЛИСТИ

ЗНАЧИ, ЏЕРИ... ОВАЈ ЗАСЛУЖУЈЕ ПЕТИЦУ!

НОВО

ТВ
УБЦ НА ВРХУ

ТВ
СТИВЕН ПОСТ ПОСТАО ВИЦЕ-ПРЕДСЕДНИК УБЦ

ТВ-ИНДЕКС
УБЦ НАЈБОЉЕ ОЦЕЊЕН

ТВ БИЛТЕН
ВЕЧЕРАС ДОДЕЉИВАЊЕ НАГРАДЕ „ЕМИ"

Distributed by King Features Syndicate.

НА СВЕЧАНОМ ПРИЈЕМУ...

...А САДА, ДОБИТНИК ОВОГОДИШЊЕ НАГРАДЕ... СТИВЕН ПОСТ... ИЗ УБЦ-А

АЛИ, МЛАДИЋЕВ МЕТЕОРСКИ УСПЕХ ИЗАЗВАО ЈЕ НЕПРИЈАТЕЉСТВО НАЈВИШИХ СЛУЖБЕНИКА ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ КОМПАНИЈЕ...

СТВОРИЛИ СМО СЕБИ ФРАНКЕНШТАЈНА!

МЕНИ ЈЕ ВЕЋ ПРЕОТЕО МЕСТО!

ОВО ПОСТАЈЕ ОЗБИЉНО!

2-14

КАКО ТО ПОСТИЖЕ?

МОРАМО ТО ОТКРИТИ!

Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

ТРЕБА ДА ПРИСЛУШКУЈЕМО СВЕ ЊЕГОВЕ ТЕЛЕФОНСКЕ РАЗГОВОРЕ! ПРЕТРЕСИТЕ МУ КАНЦЕЛАРИЈУ... ПРАТИТЕ СВАКИ ЊЕГОВ КОРАК...

ДА... РАЗУМЕМ!

БОЈЕЋИ СЕ ДА ЋЕ ИЗГУБИТИ СВОЈЕ ПОЛОЖАЈЕ, СТИВОВИ ПРЕТПОСТАВЉЕНИ ОДЛУЧИЛИ СУ ДА РЕШЕ ТАЈНУ ЊЕГОВОГ УСПЕХА ...

ПРАТИ ГА! ОТКРИЈ КАКО ОН ТО РАДИ!

АЛИ... ЗАР ТО НИЈЕ МАЛО НЕПОШТЕНО?

НЕПОШТЕНО? НЕ ГОВОРИШ ВАЉДА ОЗБИЉНО? ТАЈ ДЕЧАК ЋЕ НАМ СВИМА ИЗВУЋИ ПРОСТИРКУ ИСПОД НОГУ! ЈЕ Л' ТО ПОШТЕНО?

ВИЛБАНКСОВ СЕСТРИЋ РОЦЕР ИЗАБРАН ЈЕ ДА ПРАТИ СТИВА И ПРЕТРЕСЕ ЊЕГОВУ КАНЦЕЛАРИЈУ И СТАН ...

ВЕЋ ЧИТАВ САТ ПРЕТУРАМ И НИШТА НИСАМ НАШАО! ОХ... ЕВО ГА! ВРАЋА СЕ С РУЧКА!

ШПИЈУН ЈЕ ЗАТИМ КРЕНУО У СТИВОВ ЛУКСУЗНИ СТАН У ЈЕДНОМ ОБЛАКОДЕРУ ...

ХА! ИМАМ СРЕЋЕ! СОБАРИЦА ЈЕ ОСТАВИЛА ОТВОРЕНА ВРАТА!

1032

ЕХЕЈ! ИМА ЛИ КОГА...

!

МИСЛЕЋИ ДА СЕ ТО ВРАЋА СТИВ СА ХРАНОМ, МАЈМУН ЦЕРИ ЈЕ ПОЛЕТЕО...

ИМА ЛИ КОГА?

Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

2-21

КАД ГА ЈЕ ИЗНЕНАДА „НЕКО" ЗГРАБИО С ЛЕЂА, УЉЕЗ СЕ ИЗБЕЗУМИО...

ЈИИИИИ!

ЧУДОВИШТЕ ДЛАКАВИХ РУКУ!

ШПИЈУН ЈЕ ИЗБЕЗУМЉЕН ИЗЛЕТЕО ИЗ СТИВОВОГ СТАНА ...
?

ЦАНГР

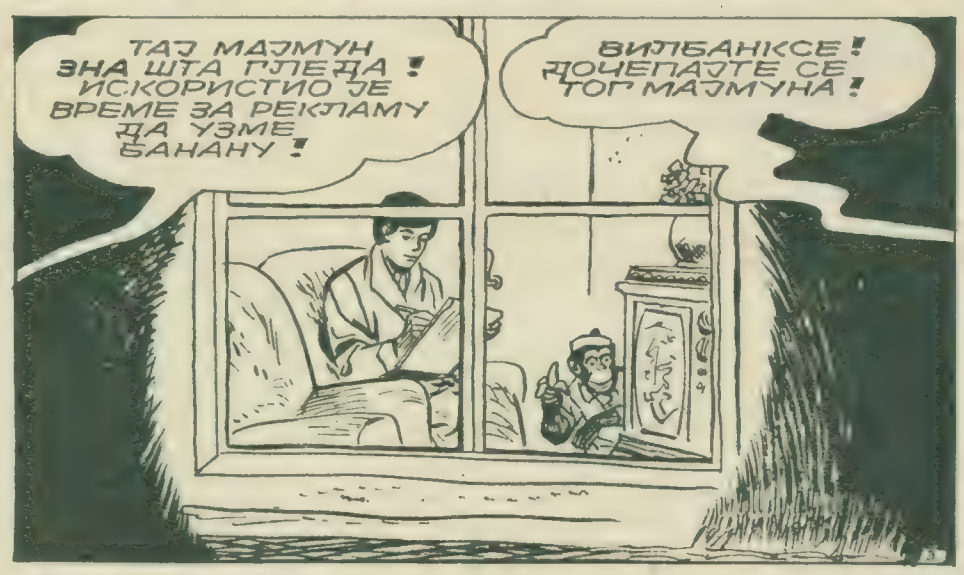
КАД СЕ ВРАТИО ДА СВОМ УЈАКУ ПОДНЕСЕ ИЗВЕШТАЈ ИЗГЛЕДАО ЈЕ ВИШЕ НЕГО ЈАДНО ...
КАЖЕМ ТИ, УЈАЧЕ, БИЛО ЈЕ СТРАШНО! ТО ЧУПАВО ЧУДОВИШТЕ ЗГРАБИЛО МЕ ЗА НОГЕ ...
АЛ' ШТА ЈЕ БИЛО У ЊЕГОВОЈ СОБИ?

СВЕ ШТО САМ ВИДЕО СУ ТРИ ТЕЛЕВИЗОРА ... И СВУДА КОРЕ ОД БАНАНА!
КОРЕ ОД БАНАНА?

ТЕ ВЕЧЕРИ РОЦЕР СЕ ВРАТИО С ПОЈАЧАЊЕМ И ОПРЕМОМ ...
ОДАВДЕ СЕ ПРЕКО УЛИЦЕ ВИДИ ТАЧНО У ЊЕГОВ СТАН!
ЉУДИ! ПА ОВО ЈЕ НЕМОГУЋЕ! ГЛЕДАЈТЕ!

ОНИ ПОСМАТРАЈУ „КРИЈУМЧАРСКО ЗЛАТО"... ЕМИСИЈА КОЈА ПРЕМА ПРОГНОЗИ ТРЕБА ДА ЗАУЗМЕ ПРВО МЕСТО!
2-28
Distributed by King Features Syndicate.

САД СУ РЕКЛАМЕ...
МАЈМУН УСТАЈЕ...
Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved


ТАЈ МАЈМУН ЗНА ШТА ГЛЕДА! ИСКОРИСТИО ЈЕ ВРЕМЕ ЗА РЕКЛАМУ ДА УЗМЕ БАНАНУ!
ВИЉБАНКСЕ! ДОЧЕПАЈТЕ СЕ ТОГ МАЈМУНА!

ДЕЛОВИ ЗАГОНЕТКЕ ПОЧЕЛИ СУ ДА СЕ СЛАЖУ...

ТО ЈЕ! МАЈМУН ЈЕ БИРАО ЕМИСИЈЕ!

МОРАМО ГА ОТЕТИ!

МЛАЂИ УРЕДНИК ПРОГРАМА ЗАВРШИО ЈЕ ВЕЧЕРЊУ ПРОЦЕНУ ЕМИСИЈА И НЕ СЛУТЕЋИ ДА ЈЕ ЊЕГОВА ТАЈНА ОТКРИВЕНА...

У РЕДУ, ЏЕРИ! ЗА ВЕЧЕРАС ЈЕ ДОСТА!

КАД ЈЕ СТИВ ИЗИШАО НА ВЕЧЕРУ, ВИЛБАНКС И РОЏЕР КРЕНУЛИ СУ ДА ОТМУ ЏЕРИЈА...

УЈАЧЕ! ВРТИ МИ СЕ У ГЛАВИ КАД ГЛЕДАМ ДОЛЕ...

ОНДА ГЛЕДАЈ ГОРЕ!

АЛИ, ПРОЗОР ЈЕ БИО ЗАТВОРЕН...

А ЈЕДНА ПОЛИЦИЈСКА ПАТРОЛА СПАЗИЛА ЈЕ ОВАЈ ЧУДНИ ПАР КОЈИ СЕ НАЛАЗИО НА СИМСУ, ВИСОКО ИЗНАД УЛИЦЕ...

К-7! ОВДЕ ДЕСЕТ! ИМАМО ЈЕДАН ПАР КОЈИ ХОЋЕ ДА ИЗВРШИ САМОУБИСТВО!

ПОЛИЦИЈА

435

НИЈЕ ПРОШЛО НИ ПЕТ МИНУТА А СИРЕНЕ СУ ЗАУРЛАЛЕ...

ВАТРОГАСЦИ! ДА НИЈЕ ПОЖАР У ОВОЈ ЗГРАДИ!

ХЕЛИКОПТЕР!

3-7

Distributed by King Features Syndicate.

ТО ЈЕ НАШ РЕПОРТАЖНИ ХЕЛИКОПТЕР! СЛИКАЈУ НАС!

УБЦ-ТВ ВОСТИ

Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ПОКУШАВАЈУЋИ ДА САКРИЈЕ ЛИЦЕ ВИЛБАНКС ЈЕ ИЗГУБИО РАВНОТЕЖУ И...

СВИМА ЈЕ ЗАСТАО ДАХ ...

В.Ч. 4 720

ПОЛИЦИЈА

ЈАДНИ МОЈ УЈАК! КАКАВ УЖАСАН КРАЈ!

КАО КАКАВ ЦИРКУСКИ АРТИСТА ВИЛБАНКС ЈЕ ОДСКОЧИО ОД МРЕЖЕ ЗА СПАСАВАЊЕ ...

Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

ИЗБЕЗУМЉЕН ОД СТРАХА ИЗБРБЉАО ЈЕ ЗБОГ ЧЕГА СЕ НАШАО НА СИМСУ ...

... ДА УХВАТИМО МАЈМУНА! МАЈМУНА СТИВА ПОСТА! ОН БИРА ЕМИСИЈЕ! МАЈМУН ЗНА ...

?

РЕПОРТЕРИ СУ ОСЕТИЛИ СЕНЗАЦИЈУ ...

МАЈМУН БИРА ТВ-ЕМИСИЈЕ?

МАЈМУН СТИВА ПОСТА?

ПА ТО ЈЕ ЛУДО!

СУТРАЂАН ЈЕ ЗАКАЗАН ХИТАН САСТАНАК СВИХ ГЛАВЕШИНА ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ МРЕЖЕ ...

ГОСПОДО, АКО АМЕРИЧКИ ГРАЂАНИ ПОВЕРУЈУ ДА ЈЕ ЈЕДАН МАЈМУН ОДРЕЂИВАО ПРОГРАМ НАШЕ КОМПАНИЈЕ ТО ЋЕ БИТИ КРАЈ ТЕЛЕВИЗИЈЕ!

И СВИХ НАС!

ТВ-

ДА ЛИ ЈЕ МОГУЋЕ ДА ЈЕ МАЈМУН БИРАО ПРОГРАМ?

3-14

ГОСПОДО, ИМАМ ПЛАН! И ПРАКТИЧАН И ХУМАН! ВИДИТЕ, ЈЕДНОМ МАЈМУНУ МЕСТО ЈЕ У ЏУНГЛИ А НЕ У ТВ СТУДИЈУ!

КУПИЋЕМО ТОГ МАЈМУНА И ВРАТИТИ ГА У ЏУНГЛУ!

СЈАЈНО! МИ ИМАМО ДОВОЉНО НОВЦА... А СВЕ НА ОВОМ СВЕТУ ИМА СВОЈУ ЦЕНУ!

И ТАКО ЋЕМО СЕ РАТОСИЉАТИ СТИВА ПОСТА!

Distributed by King Features Syndicate.

СЛЕДЕЋИ ДАН ДОНЕО ЈЕ СТИВУ НЕПРИЈАТНО ИЗНЕНАЂЕЊЕ ...

ШТА, ГОСПОДИНЕ ГЛАВНИ ДИРЕКТОРЕ? КАЖЕТЕ ДА ЗНАТЕ СВЕ О МОМ ... МАЈМУНУ? ВИДЕЛИ СТЕ ГА НА ПОСЛУ?!

ДА, СТИВЕ! ИМАМО ДОКАЗ ДА ЈЕ ОН БИРАО ЕМИСИЈЕ УМЕСТО ТЕБЕ!

БУДИ У МОЈОЈ КАНЦЕЛАРИЈИ КРОЗ ЈЕДАН САТ! И ПОВЕДИ МАЈМУНА! ТРЕБА ДА РАЗГОВАРАМО О ЗАНИМЉИВОМ ПРЕДЛОГУ!

Д... ДА... БИЋУ ТАМО... ДА... ТАЧНО!

ОСЕЋАЈУЋИ ДА МУ НАД ГЛАВОМ ВИСИ МАЧ, СТИВ ЈЕ КРЕНУО НА САСТАНАК ...

ГАЗДЕ ЖЕЛЕ ДА ТЕ ВИДЕ, ЏЕРИ! МОЖДА ЋЕ ОД ТЕБЕ ДА НАПРАВЕ ВИЦЕ-ПРЕДСЕДНИКА КОМПАНИЈЕ!

Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

ПОСЛЕ СВЕГА НЕКОЛИКО МИНУТА, СТИВ СЕ ПОЈАВИО ПОТПУНО ЗБУЊЕН И БЕЗ ЏЕРИЈА... АЛИ СА ЧЕКОМ У РУКАМА ...

МИ... МИЛИОН ДОЛАРА!

САЛА ЗА САСТАНКЕ

ЗА МЕНЕ!

НЕ ВЕРУЈУЋИ ЈЕДАН ДРУГОМ, ПРЕДСТАВНИЦИ СВЕ ТРИ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ КОМПАНИЈЕ КРЕНУЛИ СУ ДА ИСПРАТЕ ЏЕРИЈА СВЕ ДО ЏУНГЛЕ ...

АЈАХ ТЕРЕТНЕ ЛИ

ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ЧАСОВА ЛЕТА ...

СТИГЛИ СМО, ГОСПОДО! КРОЗ ПРОЗОР МОЖЕТЕ ПОСМАТРАТИ КАКО СЕ МАЈМУН СПУШТА! АЛИ, ПАЗИТЕ ДА НЕ ДОДИРНЕТЕ КОЈУ ОД ПОЛУГА!

АЈАХ ТЕРЕТНЕ ЛИНИЈЕ...

3-21

Distributed by King Features Syndicate.

НЕ БОЈ СЕ, МАЈЕЦКИ! ТВОЈ ПАДОБРАН ЋЕ СЕ ОТВОРИТИ КРОЗ ДЕСЕТ СЕКУНДИ... ВРАЋАШ СЕ СВОЈОЈ КУЋИ!

ПРЕДЊА ВРАТА

ЗАДЊА ВРАТА

АЛИ, МАЈМУНУ СЕ НИЈЕ СВИДЕЛО ДА ПОСТАНЕ ПАДОБРАНАЦ! БОРИО СЕ И... ШАПОМ ЗАКАЧИО ЈЕДНУ ПОЛУГУ. У ИЗУЋЕМ ТРЕНУТКУ ...

НЕБЕСА!

ПОЛУГА ЈЕ ОТВОРИЛА БАШ ОНА ВРАТА КРАЈ КОЈИХ СУ СЕ НАЛАЗИЛЕ ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ ЗВЕРКЕ ...

AJAX ТЕРЕТНЕ ЛИНИЈЕ

СТО МУ ГРОМОВА! ПА ОНИ ЋЕ НАСТРАДАТИ У ЏУНГЛИ!

КАД ЈЕ СТИВ ЧУО ЗА НЕЗГОДУ ТЕЛЕВИЗИЈСКИХ ГЛАВЕШИНА, ПОХИТАО ЈЕ НА АЕРОДРОМ ...

МОРАМ ДА НАЂЕМ ЏЕРИЈА ... МОГАО БИ СЕ ИЗГУБИТИ У ОВОЈ ГУЖВИ!

НИКАД НЕЋУ СЕБИ ОПРОСТИТИ ШТО САМ ГА ПРОДАО!

ТЕРЕТ

Distributed by King Features Syndicate.

ИЗНЕНАДА ...

ХЕЈ! КУДА ЋЕШ?

AJAX

ЏЕРИ!

Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

АЛИ, МЕНИ ЈЕ БИЛО НАРЕЂЕНО...

НЕ БРИНИТЕ! ЈА САМ ЈЕДАН ОД ДИРЕКТОРА КОМПАНИЈЕ УБЦ!

ТО ЈЕСТ... БИО САМ!

КАСНИЈЕ ЈЕ СТИВ ОБЈАСНИО СВОЈОЈ ДЕВОЈЦИ ЏЕНИ КАКО СЕ СВЕ СРЕЋНО ЗАВРШИЛО ...

БИЛО ЈЕ ЈЕДНОСТАВНО! ВРАТИО САМ КОМПАНИЈИ МИЈЛИОН ДОЛАРА И... ОНИ СУ МИ ВРАТИЛИ МАЈМУНА!

МОРА ДА ЈЕ БИЛО ТЕШКО ОДРЕЋИ СЕ ТОЛИКОГ НОВЦА!

3-28

ЏЕРИ МИ ЈЕ ДРАЖИ ОД НОВЦА! А ЊИМА... КОМПАНИЈИ... НОВАЦ ЈЕ ПРЕКО ПОТРЕБАН ДА ПЛАТЕ ЕКСПЕДИЦИЈУ КОЈА ЋЕ КРЕНУТИ У ЏУНГЛУ ДА ТРАЖИ ДИРЕКТОРЕ!

ИДУЋЕГ ДАНА...

КУДА ЋЕМО, СТИВЕ?

ЈОШ НЕ ЗНАМ, ЏЕНИ! АЛИ, КАД СТИГНЕМО НА ПРАВО МЕСТО... ПРЕПОЗНАЋЕМО ГА!

КРАЈ

КРАЉИЦА ЛОИС ЛЕЈН И ЊЕН ПОДАНИК – СУПЕРМЕН

КОЈА ДЕВОЈКА НЕ БИ ПОЖЕЉЕЛА ДА БУДЕ КРАЉИЦА МАКАР ЈЕДАН ДАН? ТОСЕ И ДОГОДИЛО СУПЕРМЕНОВОЈ ПРИЈАТЕЉИЦИ ЛОИС ЛЕЈН! СУПЕРМЕН ЈЕ ЊЕН ПОДАНИК, СПРЕМАН ДА ЈОЈ ИСПУНИ И НАЈМАЊУ ЖЕЉУ АЛИ...

САД МОЖЕТЕ ДА ПРЕЂЕТЕ, ВЕЛИЧАНСТВО!

ТО СТЕ СЕ МУДРО СЕТИЛИ, СЕР ВОЛТЕРЕ! ДА МИ ОД СВОГ ОГРТАЧА НАПРАВИТЕ МОСТ!

ЗНАМ ДА ЈЕ ЈАДНА ЛОИС ПОМЕРИЛА ПАМЕЂУ! АЛИ, ЗАШТО СЕ СУПЕРМЕН ПРЕТВАРА ДА ЈЕ СЕР ВОЛТЕР РЕЛИ!

ПОЛИЦИЈА

ЈЕДНОГ ЈУТРА У РЕДАКЦИЈИ „ПЛАНЕТЕ"...

ПОСЛАЛИ СУ НАМ ПОЗИВНИЦЕ ЗА ОТВАРАЊЕ МУЗЕЈА ВОШТАНИХ ФИГУРА ВЕЛИКИХ ВЛАЂАРА! ПОЋИ ЋЕТЕ ВАС ДВОЈЕ...

АЛИ, ЗАШТО ДВА РЕПОРТЕРА?

ВОШТАНИ МУЗЕЈ КРАЉЕВА

ТИ ЋЕШ ПИСАТИ О КРАЉЕВИМА А ЛОИС О КРАЉИЦАМА! И ЖЕЛИМ ДА СЕ ОБОЈЕ СЛИКАТЕ У НАЈЖИВОПИСНИЈИМ ОДЕЛИМА!

КРАЉ КЛАРК I! КАКВА СМЕЈУРИЈА!

УСКОРО У МУЗЕЈУ...

ЗАМИСЛИ ДА САМ НЕКИ ОД ОВИХ ВЛАЂАРА!

ТИ? ШАЛИШ СЕ, КЛАРК!

АЛИ, ЈА БИХ ДИВНО ИЗГЛЕДАЛА У ОДЕЛУ НЕКЕ ОД ОВИХ КРАЉИЦА!

КЛЕОПАТРА

ДЕВА ЈЕЛЕНА

МАРИЈА АНТОАНЕТА

АХ! ЛЕДИ МАГБЕТ, КРАЉИЦА ШКОТСКЕ, КОЈА ЈЕ ШЕНУЛА ПАМЕЂУ ЗБОГ СВОЈИХ МРАЧНИХ ПЛАНОВА! ИСПАО ЈОЈ ЈЕ МАЧ!

НЕ! НЕ ДОДИРУЈТЕ ТАЈ МАЧ!

ЛЕДИ МАГБЕТ

ТО ЈЕ ОРИГИНАЛНИ МАЧ ЛЕДИ МАГБЕТ! МАЧ ЈЕ УКЛЕТ... КО ГА ДОДИРНЕ ТАКОЂЕ ЋЕ ИЗГУБИТИ РАЗУМ!

МИСЛИТЕ ДА ЋЕ СЕ И МЕНИ ТО ДОГОДИТИ?

ОВИМ ЋУ ЗАЧИНИТИ СВОЈУ РУБРИКУ!

GUARD

ТРЕБА ДА СЕ СЛИКАМ У ОДЕЛУ НЕКОГ ОД КРАЉЕВА! ДА ЛИ ДА БУДЕМ НАПОЛЕОН ИЛИ КРАЉ АРТУР?

ИМАМ ИДЕЈУ, КЛАРК!

МАЛО КАСНИЈЕ...

ТАКО! СЛИКАЋУ ТЕ КАО КРАЉА ХЕНРИЈА VIII КОЈИ ЈЕ БИО ПРОЖДРЉИВАЦ! ЗАГРИЗИ У ТО ПИЛЕ!

ПОДСМЕВА МИ СЕ! ПОКАЗАЋУ ЈОЈ...

И КАД СЕ ЛОИС ОКРЕНУЛА ДА ПРОМЕНИ ФИЛМ...

ДОК НЕ ГЛЕДА, СУПЕРБРЗО ЋУ ПОЈЕСТИ ПИЛЕ!

МЉАЦ МЉАЦ

КЛАРК! ПА ТИ СИ ПОЈЕО ЧИТАВО ПИЛЕ ЗА МАЊЕ ОД ПОЛА МИНУТА! КАКО ЈЕ ТО МОГУЋЕ? ОСИМ... АКО НИСИ СУПЕРМЕН!

ДА САМ СТВАРНО СУПЕРМЕН ЗАР БИ СЕ ТАКО ГЛУПО ОДАО? ПИЛЕ ЈЕ БИЛО МАЛЕЦКО!

А КАКО ЈАДА СЕ СЛИКАМ? КАО КАТАРИНА ВЕЛИКА?

НЕ, ЛОИС! ИЗАБРАО САМ ТИ КОСТИМ!

ТА КРАЉИЦА СЕ НИЈЕ УДАВАЛА... УМРЛА ЈЕ КАО УСЕДЕЛИЦА! ХОЋЕШ ДА КАЖЕШ ДА СЕ НИКАД НЕЋУ УДАТИ ЗА СУПЕРМЕНА!

БАШ ТИ ЛЕПО СТОЈИ ОДЕЛО ЕНГЛЕСКЕ КРАЉИЦЕ ЕЛИЗАБЕТЕ I!

КАСНИЈЕ...

ЕВО... УСПОМЕНА НА ОТВАРАЊЕ МУЗЕЈА! ПО ЈЕДАН АЛБУМ ОДЕЛА!

ХВАЛА!

ОВУ ПОСЕТУ НЕЋУ ЗАБОРАВИТИ!

ТЕ НОЋИ...

УХ! ЗАР НЕ БИ БИЛО ДИВНО ДА САМ ЈЕДНА ОД МОЋНИХ КРАЉИЦА?

КОЛУМБО, РАДО ЋУ ТИ ДАТИ СВОЈ НАЈКИТ ДА ОПРЕМИШ БРОДОВЕ! ЗНАШ ДА ЋЕШ НАЋИ ЗАПАДНИ ПУТ ЗА ИНДИЈУ!

ДОК ЈЕ ЛОИС САЊАРИЛА...

ДОБРО ВЕЧЕ, КРАЉИЦЕ! ВИДИМ... МАШТАТЕ!

КО... КО СТЕ ВИ? ШТА ХОЋЕТЕ?

ИМАМ ПОРУКУ ОД ВАШЕ СЕСТРЕ ЛУСИ! ЕВО, ОДМАХ ЋЕТЕ ЈЕ ЧУТИ... СНИМЉЕНА ЈЕ НА ТРАКУ...

КАКВА ЈЕ ТО ШАЛА?

А ТАДА СЕ СА МАГНЕТОФОНА ЧУО ЛУСИН ГЛАС...

ЛОИС, ТО САМ ЈА... ЛУСИ! ЈЕДНА БАНДА МЕ ЈЕ ОТЕЛА! ПРЕКЛИЊЕМ ТЕ, УЧИНИ КАКО КАЖУ! У ПИТАЊУ ЈЕ МОЈ ЖИВОТ!

ТАКО! АКО ВОЛИТЕ СЕСТРУ... СЛУШАЋЕТЕ МОЈА НАРЕЂЕЊА!

ВИ... ПАЦОВЕ! АКО ЈОЈ СПАДНЕ САМО ВЛАС С ГЛАВЕ ЈА...

КЛИК!

НЕ! МОРАМ ДА СЕ СМИРИМ!

УЧИНИЋУ СВЕ ДА СПАСЕМ СЕСТРУ!

НЕ ЗАХТЕВАМО МНОГО! ТРЕБА САМО ДА НАВЕДЕТЕ СУПЕРМЕНА ДА МИСЛИ ДА ВИ СТВАРНО УОБРАЖАВАТЕ ДА СТЕ ЈЕДНА ОД ОВИХ КРАЉИЦА!

2

ЗАР МИСЛИТЕ ДА СУПЕРМЕН МОЖЕ У ТО ДА ПОВЕРУЈЕ?

ПОВЕРОВАЋЕ ДА СТЕ ВИ ПОВЕРОВАЛИ У КЛЕТВУ ЛЕДИ МАГБЕТ И ДА СТЕ ИЗГУБИЛИ РАЗУМ!

ПЛАНЕТА

КЛЕТВА ЛЕДИ МАГБЕТ

... ЗНАЧИ, ДОГОВОРИЛИ СМО СЕ! ОВО ЋЕ ВАМ БИТИ ПРВА УЛОГА!

АКО НЕ ПОСЛУШАМ ЛУСИ ЋЕ УМРЕТИ!

ИДУЋЕГ ЈУТРА, У ЈЕДНОЈ ПОДМОРНИЦИ...

ЗНАЧИ... И **ТИ** ИСТО ВИДИШ! А ЈА САМ МИСЛИО ДА САМ ПОЛУДЕО!

ИЗРОНИЋЕМО... ОВО НИЈЕ МОГУЋЕ!

ДА СЕ НЕ СНИМА КАКАВ ФИЛМ?

НЕ! ПОЗНАЈЕМ ДЕВОЈКУ! ТО ЈЕ ЛОИС ЛЕЈН... ОДЕВЕНА КАО КЛЕОПАТРА! КАКО СЕ САМО НАШЛА ОВДЕ ГДЕ СЕ ОДРЖАВАЈУ ПОМОРСКИ МАНЕВРИ! ТРЕБА ДА ОБАВЕСТИМО **СУПЕРМЕНА**!

КАД ЈЕ СУПЕРМЕН САЗНАО...

ЛОИС! ШТА ТРАЖИШ ОВДЕ? И КАКВО ТИ ЈЕ ТО ОДЕЛО?

О КАКВОЈ ТО ЛОИС ГОВОРИШ? ЈА САМ КЛЕОПАТРА, КРАЉИЦА ЕГИПТА!

ОХ, МАРКО АНТОНИЈЕ! НИСАМ ТЕ ПОЗНАЛА У ТОМ ОДЕЛУ!

ЛОИС СТВАРНО МИСЛИ ДА ЈЕ КЛЕОПАТРА! ДА НИЈЕ ПОЛУДЕЛА? ТАЈ МАЧ КОЈИ ЈЕ ДОДИРНУЛА У МУЗЕЈУ...

ДОСТА МИ ЈЕ ВОЖЊЕ! МАРКО АНТОНИЈЕ, НАРЕДИ МОЈИМ РОБОВИМА ДА МЕ ОДВУКУ НА ОБАЛУ! ТАМО МЕ ОЧЕКУЈЕ ЦЕЗАР!

ДА, КРАЉИЦЕ!

ЈА НИСАМ СУЈЕВЕРАН, АЛИ МОЖДА ЈЕ ТО ЗАИСТА ПОСЛЕДИЦА КЛЕТВЕ ЛЕДИ МАГБЕТ!

ТАДА ЈЕ ЛОИС ЗАЧУЛА ШАПАТ...

НЕ ПРЕТЕРУЈ СА УЛОГОМ КЛЕОПАТРЕ! ДРЖИ СЕ ДОГОВОРА! МИСЛИ НА СЕСТРУ!

ЗАТО СУ МИ НАРЕДИЛИ ДА НОСИМ ОВУ КРУНУ! ДА ЧУЈУ СВАКУ РЕЧ...

ОТПУСТИ РОБОВЕ! ЦЕЗАРОВЕ ДВОКОЉИЦЕ УСКОРО ЋЕ СТИЋИ!

СТИГЛИ СМО, ВЕЛИЧАНСТВО!

ЗАБРИНУТ ЈЕ! СТРАШНО МИ ЈЕ ШТО ГА ВАРАМ?

А САД... КРАЈ ЧИНА...

БУДИ СЕ... ДОЛАЗИ СЕБИ!

АХ! ГДЕ САМ? ШТА ЋЕ МИ ОВАЈ КОСТИМ?

ОБЈАСНИЋУ ТИ, ЛОИС!

БОЈИМ СЕ, СУПЕРМЕНЕ! ДА ТО НИЈЕ ЗБОГ ОНОГ МАЧА?

СМИРИ СЕ, ЛОИС! НЕ СМЕШ ВЕРОВАТИ У ТЕ ГЛУПОСТИ!

ОДНЕЋУ ТЕ ТВОЈОЈ КУЋИ! ПРЕВИШЕ СИ МИСЛИЛА О ПОСЕТИ МУЗЕЈУ... ТО ЋЕ ПРОЋИ!

СТРАШНО! ОН ЧИНИ СВЕ ДА МИ ПОМОГНЕ... А ЈА ГА ВАРАМ!

ИДУЋЕГ ДАНА, У „ПЛАНЕТИ"

ЛОИС, СОПСТВЕНИК БАРКЕ КАЖЕ ДА СИ МУ ПЛАТИЛА 500 ДОЛАРА ДА ТИ ЈЕ УНАЈМИ!

МОРА ДА САМ ПОДИГЛА НОВАЦ СА КЊИЖИЦЕ!

НЕ УСУЂУЈЕМ СЕ ДА МУ КАЖЕМ ИСТИНУ!

ДРАГО МИ ЈЕ ДА ОПЕТ ИЗГЛЕДАШ НОРМАЛНО! МОРАМ ДА ИДЕМ!

ХВАЛА, СУПЕР-МЕНЕ!

ОСЕЋАМ СЕ КАО КРПА! ШТА ЛИ БАНДИТИ ХОЋЕ ОД ЊЕГА? МОЖДА ЈЕ ТРЕБАЛО ДА МУ КАЖЕМ!

АЛИ ТОГ ТРЕНУТКА...

НЕБЕСА! ЧАК СУ МИ И У ПИСАЋУ МАШИНУ УГРАДИЛИ ПРИЈЕМНИК И ОДАШИЉАЧ!

ОДЛИЧНО, ЛОИС! САМО, ДА СЕ НИСИ УСУДИЛА ДА МУ ИШТА КАЖЕШ!

ВРЕМЕ ЈЕ ЗА СЛЕДЕЋУ УЛОГУ! БУДИ У 2 САТА КОД ЦРНОГ ЗАМКА!

ЦРНИ ЗАМАК! ТА СРЕДЊОВЕКОВНА КУЛА КОЈУ ЈЕ ПОДИГАО НЕКИ ЕКСЦЕНТРИЧНИ МИЛИОНАР И ПОКЛОНИО ЈЕ ГРАДУ!

ТЕ ВЕЧЕРИ...

ЗАМАК ЈЕ ЗАТВОРЕН ЗБОГ ОПРАВКИ! ШТА СЕ ТО ДОГАЂА?

НЕКО ЈЕ ПОРУЧИО ДА СЕ ПРИПРЕМИ ВЕЛИКИ БАНКЕТ!

У ЗАМКУ...

ПОСТАВИЛИ СМО СТО, ЛЕДИ! ЖЕЛИТЕ ЈОШ НЕШТО?

УСУЂУЈЕТЕ СЕ ДА МЕ ЗОВЕТЕ ЛЕДИ? ЈА САМ ЕЛИЗАБЕТА, КРАЉИЦА ЕНГЛЕСКЕ!

ТО ЈЕ ЛОИС ЛЕЈН, СУПЕРМЕНОВА ДЕВОЈКА! ТРЕБА ДА ГА ОБАВЕСТИМ... БРЗО!

И ТАДА...

ЕНО ЈЕ, СУПЕРМЕНЕ! СИРОТА ДЕВОЈКА МОРА ДА СЕ УВУКЛА У ЗАМАК КАД ЈЕ НИКО НИЈЕ ВИДЕО!

ОХ! ЗАР ОПЕТ?

МАЛО КАСНИЈЕ...

ОДЛИЧНА ПРЕДСТАВА, ЛОИС! САМО ТАКО НАСТАВИ АКО ТИ ЈЕ СТАЛО ДО СЕСТРЕ!

ОДАШИЉАЧ ЈЕ И У СКИПТРУ!

ПОВУЦИТЕ СЕ СЛУГЕ! САД ЋЕ ДОЋИ СУПЕРМЕН!

ОХ, СЕР ВОЛТЕР РЕЛИ, МОЈ НАЈЛЕПШИ ДВОРАНИН! ДОШАО СИ УПРАВО НА ПРОСЛАВУ ПОРАЗА ШПАНСКЕ АРМАДЕ!

САД УОБРАЖАВА ДА ЈЕ КРАЉИЦА ЕЛИЗАБЕТА!

НАЈПРЕ ЋУ ДА ПОСЛУЖИМ АДМИРАЛА ФРЕНСИСА ДРЕЈКА!

ЈАДНА ЛОИС! ПА ОНА УОБРАЖАВА ДА НА ПРАЗНИМ СТОЛИЦАМА СЕДЕ ЗВАНИЦЕ!

МОРАМ ЈОЈ ПОМОЋИ! ИЗМАМИЋУ ЈЕ НАПОЉЕ... КОРИСТИЋЕ МИ МОЈ СУПЕРГЛАС...

ЖИВЕЛА КРАЉИЦА ЕЛИЗАБЕТА!

ДВОРАНЕ СУ ОДЈЕКНУЛЕ...

ЖИВЕЛА КРАЉИЦА ЕЛИЗАБЕТА!

ЧУЈЕ ЛИ ВАШЕ ВЕЛИЧАНСТВО ОВЕ ПОКЛИЧЕ! НАРОД ВАС ОЧЕКУЈЕ ПРЕД ДВОРЦЕМ!

ЗНАМ... ОН ЈЕ УПОТРЕБИО ГОВОР ИЗ ТРБУХА!

ДОБРО, СЕР ВОЛТЕРЕ! ОТПРАТИТЕ МЕ!

ПОКРЕТНИ МОСТ ЈЕ ПОКВАРЕН! КАКО ДА ПРЕЂЕМ ОВАЈ ШАНАЦ ПУН КРОКОДИЛА!

ПОТПУНО ЈЕ СКРЕНУЛА! КАКО ЈОЈ КРОКОДИЛИ ПАДОШЕ НА ПАМЕТ?

ВЕЛИЧАНСТВО, ЈА ЋУ ВАС ПРЕВЕСТИ!

ХВАЛА, ВЕРНИ ВИТЕЖЕ!

КАКО ЛИ ЋЕТО ИЗВЕСТИ?

4

МАЛО КАСНИЈЕ...

САД МОЖЕТЕ ДА ПРЕЂЕТЕ, ВЕЛИЧАНСТВО!

МОЈ СУПЕРЕЛАСТИЧНИ ОГРТАЧ ОДЛИЧНО ЋЕ ПОСЛУЖИТИ КАО МОСТ!

ХВАЛА, ВИТЕЖЕ!

ИСТОРИЈА СЕ ПОНАВЉА! ТАКО ЈЕ СЕР ВОЛТЕР РЕЛИ ПРОСТРО СВОЈ ОГРТАЧ ПРЕД ПРАВУ КРАЉИЦУ ЕЛИЗАБЕТУ!

СЈАЈНО, ВИТЕЖЕ МОЈ! ДА БИХ ТЕ НАГРАДИЛА... УДАЋУ СЕ ЗА ТЕБЕ! ДИГНИ СЕ ДА ПРИМИШ ВЕРЕНИЧКИ ПОЉУБАЦ!

КАКВА УЛОГА! ОДИГРАЋУ ЈЕ ДО КРАЈА!

БАР ДА ИСКОРИСТИМ ТО ШТО МОРАМ ДА БУДЕМ КРАЉИЦА!

КАСНИЈЕ, У ЊЕНОМ СТАНУ...

ЛОИС, НЕ СМЕШ ДОЗВОЛИТИ ДА ТЕ ТОЛИКО ПРОГАЊА ПРИЧА О ЛЕДИ МАГБЕТ!

КАД БИХ САМО СМЕЛА ДА МУ КАЖЕМ...

...МОРА ДА СИ НЕГДЕ УНАЈМИЛА КОСТИМ И КРИШОМ СЕ УВУКЛА У ЗАМАК!

СУПЕРМЕНЕ! ЗАР ЈЕ МОГУЋЕ ДА ЈЕ КЛЕТВА ЛЕДИ МАГБЕТ...

А ОНДА...

ОХ! ГДЕ САМ? СУПЕРМЕНЕ, ШТА ЋУ ЈА У ТВОМ НАРУЧЈУ?

ПОВРАТИЛА СЕ... МОЖДА ОД ПОЉУПЦА! МОРАМ ЈОЈ РЕЋИ ШТА СЕ ДОГОДИЛО!

ОДБИЈАШ ДА СЛУШАШ? МОЖДА ЋЕ ТЕ ЛУСИ УБЕДИТИ!

ЛОИС, ПРЕКЛИЊЕМ ТЕ! УМРЕЋУ АКО МИ НЕ ПОМОГНЕШ!

КАД ЈЕ СУПЕРМЕН ОТИШАО...

ГОВОРИМ ПРЕКО ЗАТВОРЕНЕ МРЕЖЕ У КОЈУ СМО УКОПЧАЛИ ТВОЈ ТЕЛЕВИЗОР А САД...

ДОСТА! НЕЋУ ВИШЕ ДА СЛУШАМ...

У РЕДУ! ШТА ТРЕБА ДА УЧИНИМ?

ПРОЧИТАО САМ У НОВИНАМА ДА ТВОЈА РЕДАКЦИЈА ПРИСУСТВУЈЕ ДОБРОТВОРНОМ МАСКЕНБАЛУ! ПОЈАВИЋЕШ СЕ КАО КРАЉИЦА МАРИЈА АНТОАНЕТА!

НА БАЛУ ЋЕ БИТИ ИЗЛОЖЕНО И ВИШЕ ИСТОРИЈСКИХ ЕКСПОНАТА... МЕЂУ ЊИМА И ГИЉОТИНА! ОДИГРАЋЕШ ПОГУБЉЕЊЕ МАРИЈЕ АНТОАНЕТЕ! САМО ДА СЕ НИСИ УСУДИЛА ДА ЗОВЕШ СУПЕРМЕНА!

СУТРАДАН У РЕДАКЦИЈИ...

КЛАРК, ИЗГЛЕДАШ СМЕШАН У СУПЕРМЕНОВОМ ОДЕЛУ! МЕНЕ ЋЕ ЦИМИ ПРАТИТИ НА БАЛ... ВИШЕ МИ ОДГОВАРА ОДЕЛО МУСКЕТАРА!

ЛОИС ОПЕТ ИЗГЛЕДА НОРМАЛНО!

ТЕ ВЕЧЕРИ НА БАЛУ...

ШТА? СЛУЖИШ МЕНЕ, КРАЉИЦУ, СА ИСТОГ ПОСЛУЖАВНИКА КАО ОСТАЛЕ!

ОХ! ОПЕТ ЈУ ЈЕ СПОПАЛО!

ИЗНЕНАДА...

ГОВОРИМ ИЗ МОНИТОРА У ГИЉОТИНИ! НЕ ИГРАШ ДОВОЉНО УБЕДЉИВО! ВИШЕ ЖЕНСТВЕНОСТИ!

ДОБРО... АКО БАШ ЗАХТЕВАШ...

БЕЗ НАОЧАРА ИЗГЛЕДАШ ПРЕЛЕПО! ХОЋЕШ ДА СЕ ОЖЕНИШ СА МНОМ?

КАСНИЈЕ, ВЕЛИЧАНСТВО, КАД КАТЕДРАЛА БУДЕ СПРЕМНА!

ПРИХВАТИЋУ ИГРУ ДАСЕ ЈАДНА ЛОИС ЈОШ ВИШЕ НЕ ПОМЕТЕ!

ШТА? ОДБИЈАШ МЕ? ОДРУБИТЕ МУ ГЛАВУ!

ГЛЕ! ВОДЕ КЛАРКА НА ГИЉОТИНУ! ОВА ЛОИС БАШ ПРЕТЕРУЈЕ!

ТО САМ И ХТЕЛА! ЦИМИ МИСЛИ ДА САМ ЛУДА И ЕНО, АКТИВИРА СВОЈ ЧАСОВНИК ЧИЈИ ЋЕ СИГНАЛИ ДОЗВАТИ СУПЕРМЕНА!

ЦИМИ ЦИМИ

АЛИ...

ЦЕЛАТ КАО ДА УЖИВА У ПОГУБЉЕЊУ! ГДЕ ЈЕ СУПЕРМЕН?

ИИИИИ

ЈАДНА ЛОИС! КАД СЕ СЕЧИВО ПОЛОМИ О МОЈ НЕРАЊИВ ВРАТ, СХВАТИЋЕ ДА САМ ЈА СУПЕРМЕН!

ОХ! СЕЧИВО СЕ ИЗЛОМИЛО! КЛАРК, ТИ СИ ИПАК СУПЕРМЕН!

ОД ШОКА СЕ ПОВРАТИЛА!

ТО ЈЕ БИО САМО ТРИК! ИМАМ ЧЕЛИЧНУ ОГРЛИЦУ А СЕЧИВО И НИЈЕ БИЛО ПРАВО! ЈА САМ САМО КЛАРК!

КАКВА ШАЛА!

ЛОИС, СУПЕРМЕН НАС ЈЕ УПОЗОРИО НА ТВОЈУ... БОЛЕСТ! ЗАТО СМО И ДОНЕЛИ ЛАЖНУ ГИЉОТИНУ УМЕСТО ПРАВЕ!

БОЈАЛИ СМО СЕ ДА НЕ ПОВЕРУЈЕШ ДА СИ ПРАВА МАРИЈА АНТОАНЕТА!

ХВАЛА ВАМ!

КАКО СУ СВИ ПАЖЉИВИ ПРЕМА МЕНИ!

ТЕ НОЋИ...

ПОКУШАЛА СИ ДА НАС ИЗИГРАШ? ПА... АКО ВОЛИШ ДА СЕ СУПЕРМЕН МУВА ОКО ТЕБЕ, У ПОСЛЕДЊЕМ ЧИНУ ДАЋЕМО И ЊЕМУ УЛОГУ!

ОПЕТ ТРЕБА ДА БУДЕМ НЕКА КРАЉИЦА?

ЈАВИ СЕ СУТРА У ПОДНЕ У НАПУШТЕНИ ФИЛМСКИ СТУДИ ВАН ГРАДА! БИЋЕШ КРАЉИЦА ОД САБЕ И НАРЕЂИВАЋЕШ МУ КАО СВОМ ПОДАНИКУ! ОБЈАСНИЋУ ТИ ПОДРОБНИЈЕ КАД ТИ ПОКАЖЕМ РЕКОНСТРУКЦИЈУ ЊЕНЕ ПАЛАТЕ...

КАО „КРАЉИЦА" НАРЕЂИЋЕШ СУПЕРМЕНУ ДА ТЕ ОДНЕСЕ У „ТВОЈУ" ПАЛАТУ ДА БИ УЗЕЛА КРАЉЕВСКИ НАКИТ! ЕВО ТЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ... ДА МОЖЕШ ДА СЕ СНАЂЕШ!

А КАД СУПЕРМЕН НАЂЕ ПРАВИ НАКИТ КРАЉИЦЕ ОД САБЕ, ДА ГА ДОНЕСЕ ТЕБИ? МУДРО СМИШЉЕНО!

6.

СУТРАЂАН...

ЈА САМ СЕ МАСКИРАО У СТРАЖАРА И ПОСЛАО САМ ХИТАН ПОЗИВ СУПЕРМЕНУ! ЕВО ГА... ДОЛАЗИ! ПАЗИ! НЕ ПОКУШАВАЈ ДА МЕ ПРЕВАРИШ!

СУПЕРМЕНЕ! НАШАО САМ ОВДЕ ВАШУ ПРИЈАТЕЉИЦУ ЛОИС ЛЕЈН... УОБРАЖАВА ДА ЈЕ КРАЉИЦА ОД САБЕ!

ЗАР ОПЕТ?

АХ... СУПЕРМЕН!

ЛОИС СЕ ЗБУНИЛА! ТРЕБА ДА МУ СЕ ОБРАТИ КАО ЦАРУ СОЛОМОНУ! МОРАЋУ ДА ЈЕ ОПОМЕНЕМ!

ОХ, ЈАДНИЦА! ГОВОРИЛА ЈЕ ДА ЧЕКА ЦАРА СОЛОМОНА ДА ЈЕ ОДВЕДЕ У ПАЛАТУ ПО НАКИТ! ЗАР НЕ, ВЕЛИЧАНСТВО!

НЕ! ТО ЈЕ ЛАЖ! ЈА НИСАМ КРАЉИЦА ВЕЋ ЛОИС ЛЕЈН! НА СВЕ МЕ ЈЕ ОН НАТЕРАО!

ВАРАЛИЦЕ!

„У ПОЧЕТКУ САМ ВЕРОВАЛА ДА ЈЕ МОЈА СЕСТРА У ЊИХОВИМ РУКАМА. АЛИ, КАД МИ ЈУ ЈЕ ПОКАЗАО...“

ТВОЈУ ЋЕ СЕСТРУ УБИТИ! НИ СУПЕРМЕН МЕ НЕ МОЖЕ СПРЕЧИТИ!

МОМЦИ, ЛИКВИДИРАЈТЕ ЈЕ!

БЕНГ!

„ПОСУМЊАЛА САМ ЈОШ ТАДА А УВЕРИЛА СЕ...“

ТА ВАРАЛИЦА МЕ ЈЕ НАТЕРАЛА ДА ИЗИГРАВАМ КРАЉИЦЕ... ДА БИХ НАВУКЛА ТЕБЕ, СУПЕРМЕНЕ, ДА НАЂЕШ БЛАГО КРАЉИЦЕ ОД САБЕ!

НИЈЕ ТИ ЖАО СЕСТРЕ?

ЛОИС, ПРЕКЉИЊЕМ ТЕ...

ЧУДНО! ЛУСИ НИКАД НЕ НОСИ ЦРНО!

ОВА СЦЕНА МИ ИЗГЛЕДА ПОЗНАТА! ПА ДА, ТО ЈЕ ИЗ ФИЛМА „КРАЉИЦА ОД САБЕ“ КОЈИ ЈЕ ПРИКАЗАН НОВИНАРИМА!

ФИЛМ ЈЕ ПРОИЗВЕО ПРОПАЛИ ХОЛИВУДСКИ РЕЖИСЕР... ЕВО ОВАЈ... КИНГ!* АКО УКЛОНИМО И ВЕШТО ПОСТАВЉЕНЕ КУЛИСЕ...

*КИНГ=КРАЉ

ТО САМ И МИСЛИЛА! ПОКУШАО ЈЕ ДА СПАСЕ СВОЈ ГЛУПИ ФИЛМ ТИМЕ ШТО БИ УБАЦИО НА КРАЈУ КАКО СУПЕРМЕН ВРАЋА НАКИТ КРАЉИЦИ ОД САБЕ!

СВУДА СУ ФИЛМСКЕ КАМЕРЕ!

ЈА САМ САМО ХТЕО МАЛО РЕКЛАМЕ! НИСАМ ПРЕКРШИО ЗАКОН...

ЗНАМ! НИ МОЈУ СЕСТРУ НИСИ КИДНАПОВАО! ОВА ГЛУМИЦА ЈЕ ИГРАЛА ЊЕНУ УЛОГУ!

ОХ! ПА ОНА У ФИЛМУ ИГРА КРАЉИЦУ ОД САБЕ!

УЗЕО МИ ЈЕ СВУ УШТЕЂЕВИНУ... И ЈОШ МЕ ЈЕ ОБРУКАО!

СВИ ЋЕ МИ СЕ СМЕЈАТИ! ТИ... ТИ

УПОМОЋ, СУПЕРМЕНЕ!

ДУМ

МИС ЛЕЈН... СМИЈУЈТЕ СЕ!

А, НЕ! ОВАКВУ СЦЕНУ ТРЕБА ДА ОВЕКОВЕЧИ ФИЛМСКА КАМЕРА!

КРАЈ

СКИД СОЛО

СПОРТСКИ АУТОМОБИЛ ГЛАТКО ЈЕ УШАО У КРИВИНУ...

СКИДЕ, ТО ЈЕ ЧАРЛИ КОЛИС, ЊИХОВ ГЛАВНИ ПРОБНИ ВОЗАЧ!

ДОБАР ЈЕ, СЕНДИ!

ЛАКО ЈЕ ЊЕМУ! СВАКОГ ДАНА ЧИТАВЕ САТЕ ПРОВОДИ НА ОВОЈ КРУЖНОЈ СТАЗИ! ДА СЕ НАЂЕ НА ПОТПУНО НЕПОЗНАТОЈ СТАЗИ БИО БИ БЕСПОМОЋАН!

СКИД СОЛО И СЕНДИ, ЊЕГОВ ПРИЈАТЕЉ И МЕХАНИЧАР, НАЛАЗЕ СЕ НА АУТОДРОМУ ФАБРИКЕ АУТОМОБИЛА „ВОРВИК". ОЧЕКУЈУ ПРИСТАНАК УПРАВНОГ ОДБОРА ДА СКИД СОЛО ВОЗИ ЊИХОВА КОЛА У БОРБИ ЗА СВЕТСКО АУТОМОБИЛСКО ПРВЕНСТВО КОЈЕ ПОЧИЊЕ ТРКОМ У МОНАКУ...

ЕВО РОДНИЈА! СИГУРНО ДОЛАЗИ ПРАВО СА СЕДНИЦЕ!

ВОРВИК

НЕ ИЗГЛЕДА РАСПОЛОЖЕН!

РОДНИ ХУЛМ, ЈЕДАН ОД НАЈМЛАЂИХ ДИРЕКТОРА КОМПАНИЈЕ, У СТВАРИ ЈЕ ПОЗВАО СКИДА ДА РАДИ ЗА ФИРМУ „ВОРВИК"...

РЂАВЕ ВЕСТИ, МОМЦИ! ОДБОР НИЈЕ ЗАИНТЕРЕСОВАН ЗА ТРКЕ! КАЖУ ДА ЈЕ ТРОШАК ОГРОМАН А КОРИСТ МАЛА! ЧАК ОКЛЕВАЈУ ДА ВАС ЗАПОСЛЕ...

УСКОРО ЈЕ У ЛУКСУЗНИМ КОЛИМА ПРИСТИГАО И СИЛВЕСТЕР РОДЕС, ПРЕДСЕДНИК ОДБОРА ДИРЕКТОРА...

ОДБОР СЕ ПОДЕЛИО! МОЈ ГЛАС ЋЕ БИТИ ОДЛУЧУЈУЋИ А ЈА ГА ЈОШ НИСАМ ДАО! УОСТАЛОМ, ЗАШТО БИСМО ЗАПОШЉАВАЛИ ЈЕДНОГ СВЕТСКОГ АСА КАД НАША КОЛА ПОБЕЂУЈУ СА СВАКИМ ВОЗАЧЕМ!

ХМ... ЈА СЕ БАШ НЕ БИХ СЛОЖИО!

ПО МОМ МИШЉЕЊУ МИ БИСМО МОРАЛИ ДА КОРИСТИМО ТВОЈЕ ЗНАЊЕ И ВЕШТИНУ! СИЛВЕСТЕР ЈЕ ПРИСТАО ДА СУТРА ПРИРЕДИМО ТРКУ! ВОЗИЋЕ СЕ 50 КРУГОВА... ТИ ПРОТИВ ЧАРЛИЈА КОЛИСА! АКО ПОБЕДИШ СИЛВЕСТЕР ПРИСТАЈЕ ДА ВОЗИШ ЗА НАС У МОНАКУ!

ФАБРИЧКИ МЕХАНИЧАРИ ЋЕ ПРЕГЛЕДАТИ ОБОЈА КОЛА... ДА БИ БОРБА БИЛА ФЕР!

ФЕР?! КАКО КАД ЧАРЛИ ПОЗНАЈЕ СТАЗУ КАО СВОЈ ЏЕП А СКИД ЈЕ НИЈЕДНОМ НИЈЕ ПРЕШАО!

КАСНИЈЕ, КАД ИМ ЈЕ РОДНИ ДАО СВЕ СТРУЧНЕ ПОДАТКЕ О КОЛИМА ...

ХМ... НАЈВЕЋА СЛАБОСТ ОВИХ КОЛА ЈЕ КАРДАНСКА ОСОВИНА! АКО БИ НАТЕРАО КОЛИСА ДА ЈЕ ПРЕОПТЕРЕТИ...

ЗАБОРАВЉАШ ДА ЋУ И ЈА ВОЗИТИ ИСТА КОЛА СА **ИСТОМ** ОСОВИНОМ!

ЈА САМ КРИВ... ДА НИСАМ ПРОДАО **МОЈА** КОЛА... МОРАМ ПОМОЋИ СКИДУ... МОРАМ ДОЗНАТИ НЕШТО ВИШЕ О **ВОРВИКОВИМ ТРКАЧКИМ КОЛИМА** И ДА ТАКО ОЛАКШАМ СКИДУ...

АКО БИХ МОГАО КРИШОМ ДА ПОСМАТРАМ МЕХАНИЧАРЕ НА ДЕЛУ МОЖДА ЋУ НЕШТО ОТКРИТИ ШТО БИ СКИДУ КОРИСТИЛО!

У ТОМ ТРЕНУТКУ УШЛИ СУ РОДЕС И ЧАРЛИ КОЛИС ...

ДА ТЕ ПОДСТАКНЕМ НА СРЧАНОСТ... ОБЕЋАВАМ ТИ ПО 50 ХИЉАДА ЗА СВАКИ КРУГ КОЈИ ЗАВРШИШ ИСПРЕД СКИДА И СПЕЦИЈАЛНУ НАГРАДУ ЗА ДОБИЈЕНУ ТРКУ!

ХВАЛА, МИСТЕР РОДЕС! ВЕОМА СТЕ ВЕЛИКОДУШНИ!

ВИШЕ ВОЛИМ ДА ТИ МАЛО ЗАРАДИШ ТИМЕ ШТО ЋЕШ ДОКАЗАТИ ДА САМ ЈА У ПРАВУ, НО ДА СТРАЋИМО СИЛАН НОВАЦ НА ТРКЕ!

СТАРИ ЛУКАВАЦ... ОООХ!

АААХ!

ОООХ! УПОМОЋ!

ШПИЈУН!

О... ОПРОСТИТЕ, МИСТЕР РОДЕС... ЈА...

ТАКО ЗНАЧИ! НИСТЕ НАМ ПОВЕРОВАЛИ КАД СМО РЕКЛИ ДА ЋЕ ОВОЈА КОЛА БИТИ ПРЕГЛЕДАНА СА ИСТОМ ПАЖЊОМ! МИСЛИЛИ СТЕ ДА ХОЋЕМО ДА ПОДВАЛИМО ВАШЕМ ПРИЈАТЕЉУ? БЕЗ БРИГЕ... ИЗВЛАЧИЋЕ СЛАМКЕ!

2.

СЕНДИ ЈЕ ИСПРИЧАО ПРИЈАТЕЉУ О НАГРАДИ КОЈА ЈЕ ОБЕЋАНА КОЛИСУ...

У ТОМЕ НЕМА НИЧЕГ ЛОШЕГ, СЕНДИ! А КАД БОЉЕ РАЗМИСЛИМ МОЖДА ЋЕ ТА НАГРАДА КОРИСТИТИ... **МЕНИ!**

ИДУЋЕГ ЈУТРА ДВА ВОРВИК ТРКАЧКА АУТОМОБИЛА НАШЛА СУ СЕ НА СТАЗИ...

ГЛЕДАЈТЕ! НАШ ВОЗАЧ ЈЕ ВЕЋ У ВОЋСТВУ!

ЧАРЛИ ЈЕ СТАЛНО БИО НА ЧЕЛУ...

МОРАМ ДА СЕ ДРЖИМ ТИК УЗ ЊЕГА... ИНАЧЕ НЕЋУ ПОБЕДИТИ!

КОЛА СУ И ДАЉЕ ЈУРИЛА КАО ДА СУ СЛЕПЉЕНА. ЧАРЛИЈА ТО НИЈЕ БРИНУЛО, ОН ЈЕ ВОДИО...

ОВО ЈЕ ВЕЋ ДЕСЕТИ КРУГ! ДОСАД ЈЕ ЧАРЛИ СТАЛНО ВОДИО!

АХА! АЛИ, ВАЖАН ЈЕ САМО **ПОСЛЕДЊИ!**

НИ У ТРИНАЕСТОМ КРУГУ СИТУАЦИЈА СЕ НИЈЕ ПРОМЕНИЛА АЛИ, ВРЕМЕ ПОТРЕБНО ЗА ЈЕДАН КРУГ СТАЛНО СЕ ПОВЕЋАВАЛО...

НЕ МОГУ БРЖЕ... АЛИ, НИКАД МЕ НЕЋЕ ПРЕСТИЋИ!

АЛИ...

ЧАРЛИ НАПУШТА СТАЗУ... ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

РЕКАО БИХ ДА МУ МОТОР ОТКАЗУЈЕ!

УТРКИВАЊЕ ЈЕ БИЛО ЗАВРШЕНО АЛИ ТО НИЈЕ БИО КРАЈ И УЗБУЂЕЊУ. СКИД ЈЕ ТАДА ПОЧЕО ДА ПОВЕЋАВА БРЗИНУ... ИЗ КРУГА У КРУГ!

ОВАЈ КРУГ ПРЕШАО ЈЕ ЗА 7 СЕКУНДИ МАЊЕ ОД ЧАРЛИЈЕВОГ НАЈБОЉЕГ КРУГА!

СКИД ЈЕ ЗАВРШИО ПОСЛЕДЊИ КРУГ НЕВИЂЕНОМ БРЗИНОМ...

ОДЛИЧНО, СТАРИ! АЛИ, КАКО ТО ДА ЈЕ ТВОЈ МОТОР ИЗДРЖАО ДУЖЕ ОД ЧАРЛИЈЕВОГ?

ЈЕДНОСТАВНО! СВЕ ДОК ЈЕ ОН БИО ИСПРЕД МЕНЕ А ЈА СЕ ДРЖАО ТИК ИЗА ЊЕГА ЈА САМ ШТЕДЕО МОТОР А ОН СВОЈ ПРЕОПТЕРЕЋИВАО!

ЈА САМ ЧОВЕК ОД РЕЧИ, СОЛО! ВОЗИЋЕТЕ НАША КОЛА НА ТРЦИ У МОНАКУ! А ШТО СЕ ТИЧЕ ТАКМИЧЕЊА ТОКОМ ЧИТАВЕ БОРБЕ ЗА СВЕТСКИ ШАМПИОНАТ... О ТОМЕ ЋЕ САВЕТ ДИРЕКТОРА ЈОШ РАЗГОВАРАТИ!

КРАЈ

ПОПАЈ
BY BUD SAGENDORF

ГОСПО'ИЦЕ ОЛИВА, СМЕСТА ДОЂИ ОВАМО!
ЦАМПРР

САМО ПОСЛЕДЊЕ НЕДЕЉЕ РАЗБИЛИ СТЕ ШЕСТ СТОТИНА ТАЊИРА!!
НЕ СЕКИРАЈТЕ СЕ, ГАЗДА! ОДБИЈТЕ МИ ОД ПЛАТЕ!

?
ХМ ?
?

А КАД ЋЕШ РАЗЛИКУ ДА МИ ПЛА-ТИШ?
?

АКО ПОСЛОВИ НЕ ПОЂУ НАБОЉЕ ИЗГУБИЋУ МЕСТО У РЕСТОРАНУ!
ПА ТО ЈЕ СТРАШ-НО!
ШМРК!

ПОСТОЈИ САМО ЈЕ-ДАН НАЧИН ДА СЕ ПОМОГНЕ ОЛИВИ!
ДОВЕСТИ У РЕСТОРАН НОВЕ, ДО-БРЕ МУ-ШТЕРИ-ЈЕ!

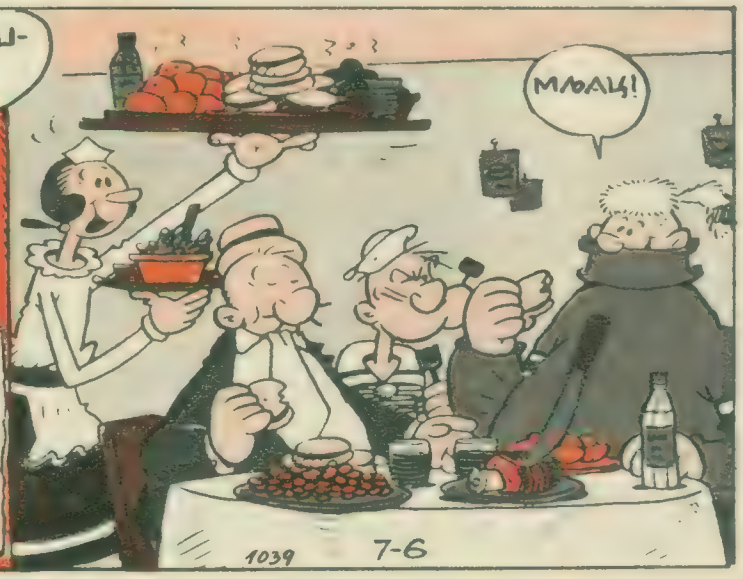
ЗДРАВО, ПЕРО! ОЋЕШ ДАНАС СА МНОМ НА ВЕЧЕ-РУ?
ОК...ПА ТИ ИЛО ДА МИ ЧИТАШ МИС-ЛИ!

ТО ЈЕ ЈЕДАН ОД-ЛИЧАН АПЕТИТ! САД ЈОШ ДА НАЂЕМ ЈОШ ЈЕДАН!

УМИЈ СЕ, ДУДУЛЕ, И ДОБРО ОПЕРИ УШИ! ИДЕМО НА ВЕЧЕ-РУ!
БАШ ФИНО, УЈО!

ИДЕМО ДА СПАСЕМО ЈЕДАН РЕСТОРАН И... ОЛИВУ!

УПРОПАШ-ЋЕН САМ!
КУХИЊА
ДАНАС СПЕЦИЈА-ЛАН ПОПУСТ
СВЕ ШТО ПОЈЕДЕТЕ САМО 1000 Д.
BUD SAGENDORF


МЉАЦ!
1039
7-6

НУЛА X

ЗАВЕРА ПРОТИВ ЗЕМЉЕ

Следећи наставак: У СРЦУ ЗЕМЉЕ!

СВЕ О ЖИВОТИЊАМА У 7 НЕНАДМАШНИХ КЊИГА

Обавештавају се **читаоци ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА** да је у нашој земљи штампана **ИЛУСТРОВАНА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА.**

Ова јединствена збирка у свету купује се једном у животу а остаје и унуцима јер је **чврсто и луксузно опремљена.** Штампана је латиницом.

На преко 2000 страница текста животиње су подељене у 7 књига: СИСАРИ, ПТИЦЕ, РИБЕ, ГМИЗАВЦИ, ВОДОЗЕМЦИ, ИНСЕКТИ и БЕСКИЧМЕЊАЦИ.

1800 фотографија, од тога **преко 900 у боји,** штампане су на блиставој хартији. Фотографије у боји штампане су у Америци.

Ово дело је популарно написано, приступачно је и најмлађима а у потпуности је привлачно и одраслима јер се заснива на научним истраживањима. Дело је издала америчка кућа »DOUBLEAY« и преведено је на многе језике а југословенским читаоцима га представља **МЛАДИНСКА КЊИГА.**

МЛАДИНСКА КЊИГА

ПОВОЉНА ПРИЛИКА ЗА ЧИТАОЦЕ ЗАБАВНИКА

Одаберите шта вам више одговара:

1. Само по 4120 ст. дин. плаћате 21 месец што чини **86.520.— ст. дин, односно 18420 ст. дин. мање него што је цена Енциклопедије у књижари.**

2. 70.000 ст. дин. плаћате у готову (поузећем) односно 35.000 ст. дин. мање него у књижари.

ПОРУЏБЕНИЦА СА ПОПУСТОМ

Овим неопозиво купујем ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА У 7 КЊИГА на један од следећих начина:

1. Књиге ћу платити у готову по цени од 70.000 ст. дин. поштару кад ми их донесе (поузећем).
2. На отплату у 21 месечну рату по 4120 ст. дин(укупно 86.520 ст. дин) коју ћу почети редовно отплаћивати кад примим књиге поштом.

(Непотребно прецртати)

_____

(Читко: име и презиме купца)

_____

(Место, улица и број)

_____

(Занимање, овера предузећа — пензионери прилажу пензијски одсечак)

_____ (Датум) _____ (Потпис купца)

(У случају спора признајем надлежност стварно надлежног суда у Београду).

Попуни, залепи на дописницу и пошаљи Политикином забавнику, Београд, Македонска 29

Дан Barry

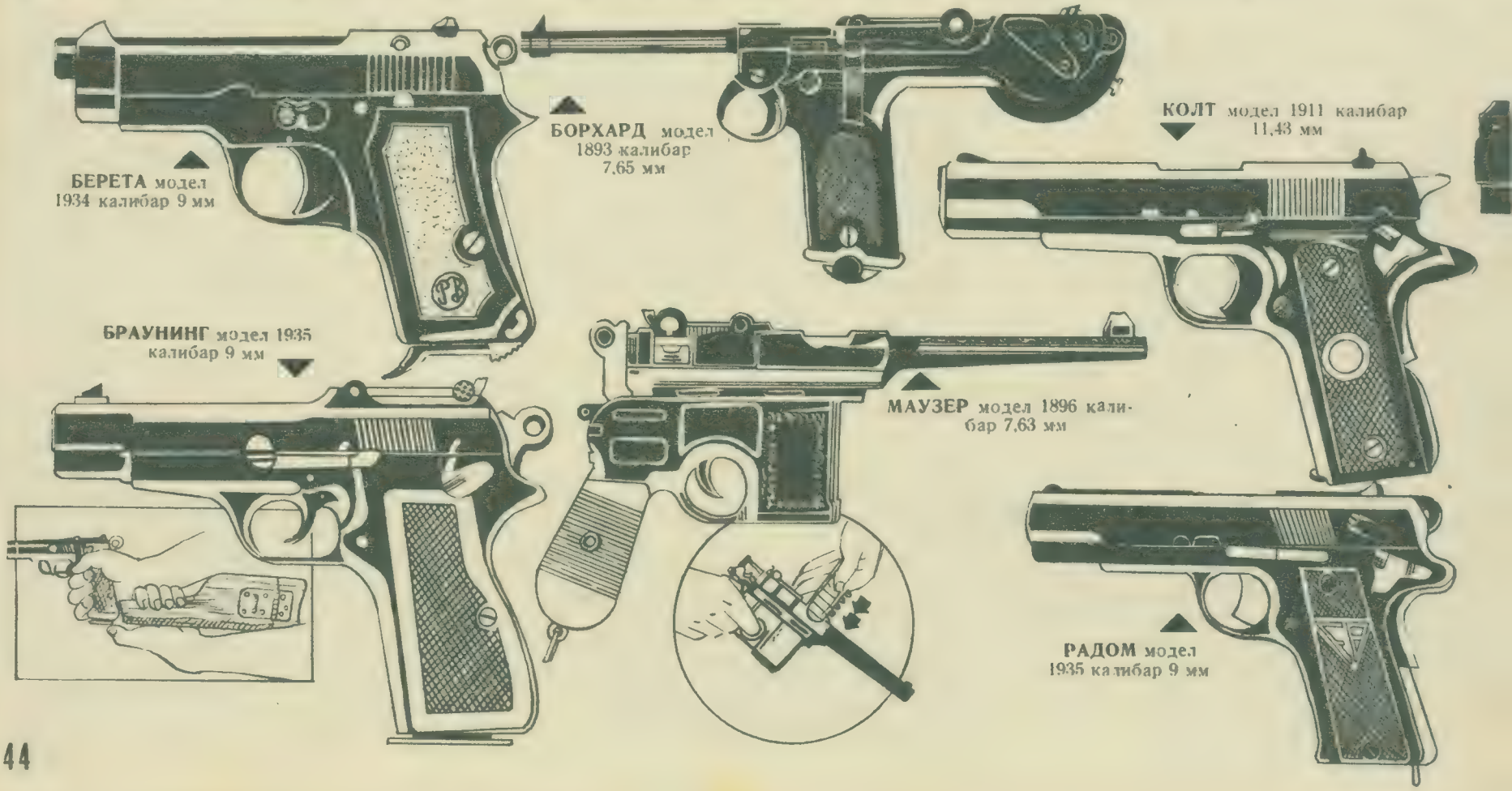
ФЛАШ ГОРДОН

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: БЕКСТВО!

Савремени пиштољи тешки су 0,7 до 1 кг, калибар им је од 5,35 до 11,43 мм, почетна брзина од 250 до 420 м/сек а оквир садржи 5 до 8 метака

КАКО С

Пиштољ је лично ватрено оружје за уништење противника у самоодбрани и блиској борби. Исту намену има и револвер а од пиштоља се разликује по добошу с мецима који се окреће притиском на обарачу и доводи метак у цев. Модерни пиштољи раде на 2 принципа: **са трзањем затварача** и **са кратким трзањем цеви.** У првом барутни гасови потискују преко чауре затварач уназад док се не одвоји од цеви, извуче и избаци празну чауру и запне ударач. Под дејством повратне опруге која је за време кретања затварача сабијена уназад, затварач се враћа и уводи нов метак у лежиште цеви. Најпознатији модели овог типа су: **Берета М. 1934, Браунинг М. 10/22, Валтер М. 38, Макаров.** У другом случају цев се, под притиском гасова, трза уназад заједно са затварачем на мањем делу пута, затим се затварач одваја од цеви, избацује празну чауру и запиње ударач. Под дејством сабијене повратне опруге затварач се враћа у првобитан положај, потискује метак из оквира и уводи га у цев. Најпознатији модели су: **Браунинг М. 1935, Колт М. 1911, Т. Т. М. 1930.** Из пиштоља се спаљује повлачењем обараче која ослобађа ударач; овај под дејством опруге удара у ударну иглу а она у капислу.



СЕ ПУЦА ИЗ ПИШТОЉА

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

ЧОВЕК ЈЕ ЛЕТЕО КАО КАМЕН ПРЕМА ЗЕМЉИ ПРЕСТИЖУЋИ ОНЕ КОЈИ СУ ПРЕ ЊЕГА ИСКОЧИЛИ ИЗ АВИОНА!

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

СКОК СТРАХА

Док сам се возио према аеродрому посматрао сам небо: чисто, плаво, без иједног облачка. Сунце тек што се појавило, ни најмањег поветарца. Значи, оно што сам толико прижељкивао отпада — скакање неће бити одложено.

Покушавао сам да уверим себе како мој страх није ништа озбиљно, али из тренутка у тренутак ово безразложно осећање расло је и појачавало се. Стомак ми се грчио, ноге се одузимале, сваки живац био затегнут као струна. Повраћало ми се. До ђавола, изгледа да ме је страх озбиљно ухватио. Што је још најчудније нисам почетник, ово ми је сигурно петнаести скок и никад се раније нисам плашио. На једном су ми пале на памет речи мог инструктора чувеног падобранца Пјера Переа:

— Десет година сам се бавио падобранством и скакање ми је постало тако обично као што доручкујем, возим се аутобусом, идем на посао. А, онда, једног јутра, без икаквог разлога ухватио ме панични страх. И запамти, Лебер, ако ти се икад тако нешто деси, мораш се супротставити том страху свом снагом. Иначе си пропао!

Али, како да погледам страху у очи кад сам се сав укочио. Најрадије бих побегао...

Ишли смо ћутке према авионима. Покушавао сам да се смирим, али чинило ми се да ме сви посматрају. Да моји другови нису нешто приметили. Нисам, ваљда блед? Или им је сумњиво што ћутим?

ПРОМЕНИТЕ ПАДОБРАНЕ!

Издалека сам угледао старе „јункерсе“ са три мотора који су нас очекивали, спремни да нас понесу у небо. Како бих желео да овога пута одлете без мене!

Инструктор нам је поделио ранчеве с падобранима. Да бар ту запазим макар и најмању неисправност, имао бих разлога да се пожалим вођи групе и он би ми дозволио да изаберем — други. Али, на жалост, све је било у реду: и каишеви, и куке, и копче. Па ипак, мени се сад увукла у главу мисао да ја овај падобран не смем да узмем. Глупост. Али, нисам могао од тога да се одбраним.

Наставио сам да окрећем торбу с падобраном у рукама премишљајући шта да урадим да бих га се отресао.

— Шта је с тобом, Лебер, цела група је готова. За два минута скачемо, а само ти ниси спреман!

— Ма, ова опрема ми је мала, некако је тешко навлачим, па бих..

Вођа групе у брзини баци поглед на другове који су стајали иза мене. Поглед му се задржа на Боскијеу.

— Боскије, ти си мањег раста, лакше ћеш навући каишеве Леберовог падобрана. Хајде, брзо промените падобране, немамо времена.

Осетио сам велико олакшање: сад ми се више ништа не може догодити.

ПРАВО НА МЕНЕ

Наш авион је већ у ваздуху и заузима положај повољан за искакање. За два минута одјекнуће сирена. Већ смо кукама закачени о челично уже које иде средином авиона. Ја сам сасвим близу врата, у првој групи. Доле видим терен на који треба да скачемо и тачкице које се покрећу. То је особље аеродрома. Видим чак и бели аутомобил хитне помоћи. Одједном језа ми прође дуж леђа и страх ме поново шчепа. Окренуо сам се и потражио Боскијеа погледом. Он се налазио у дну авиона, у другој групи.

— Немој да скачеш! — довикнуо сам му.

Наравно, он ме од буке мотора није могао чути. Одјекнуо је сигнални знак. Док је први падобранац искакао, ја сам се поново окренуо Боскијеу. Али, он ми је отуда намигнуо као да ме храбри. Бојао сам се за њега.

Скочио сам. Доле сам видео како се отвара падобран друга који је скочио испред мене. Нагли трзај и мој падобран се већ отвара. Престаје слободно падање. Полако сам се приближавао земљи.

Управо у том тренутку тачно изнад мене поново се појавио авион спреман да избаци другу групу.

Још шест падобрана се сада њихало у прозрачном јутарњем ваздуху. Појавио се и седми падобранац. И он је завршио са слободним падањем и кад је, на три стотине метара изнад земље, требало да му се падобран отвори, купола остаде спљоштена... У ствари платно се било изувијало. Покушао је да употреби помоћни падобран, али узалуд. Свила се само увијала, али се није надувавала. Човек је летео као камен према земљи престижући оне који су пре њега скочили.

Одједном нешто удари о куполу мога падобрана која се спљошти. Почех још брже да падам. Али, то је трајало само тренутак, јер падобранац склизну са моје куполе и настави своју лудачку трку кроз ваздух. Док је пролетео поред мене, ја видех да је то мали Боскије! Махинално пружих руку и шчепах комад свиле његовог падобрана. Осетио сам у магновењу трзај и страшно печење по рукама. Даље се више ничег не сећам!

Кад сам отворио очи, угледао сам позната лица, инструктора и другове. Лежао сам у белој соби, у болничком кревету а руке су ми биле у завојима.

САМО ПАРЧЕ СВИЛЕ

— Све је у реду — рекао је вођа групе. — Озбиљно сте озледили руке, али то је било пресудно. Боскијеов падобран се поцепао али срећом обојица сте били близу земље. Да га ви нисте задржали и успорили падање... не смем да помислим шта би се десило. Ево, донео сам вам за успомену парче свиле које сте шчепали...

— А шта је с Боскијеом? упитао сам.

— Лежи у соби поред ваше. Само је сломио ногу.

Окренуо сам главу зиду да моји другови не виде да се стидим.

Схватио сам да је тога дана Боскије уместо мене извршио мој „скок страха“.

Лебер Еделштајн

ЗАСТАВНИК УНИОНИСТА /СЕВЕР/

ГЕНЕРАЛ Ц. МИД / СЕВЕР /

БРДСКА АРТИЉЕРИЈА КОНФЕДЕРАЦИЈЕ /ЈУГ/ — МАЈОРИ

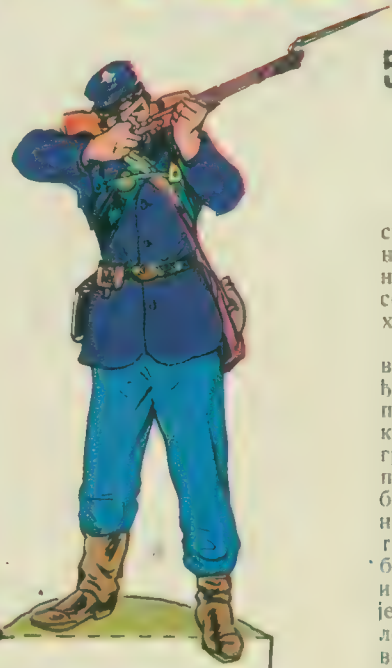
ГЕНЕРАЛ Р. ЛИ / ЈУГ /

ЗАСТАВНИК КОНФЕДЕРАЦИЈЕ / ЈУГ /

ГЕТИЗБУРГ

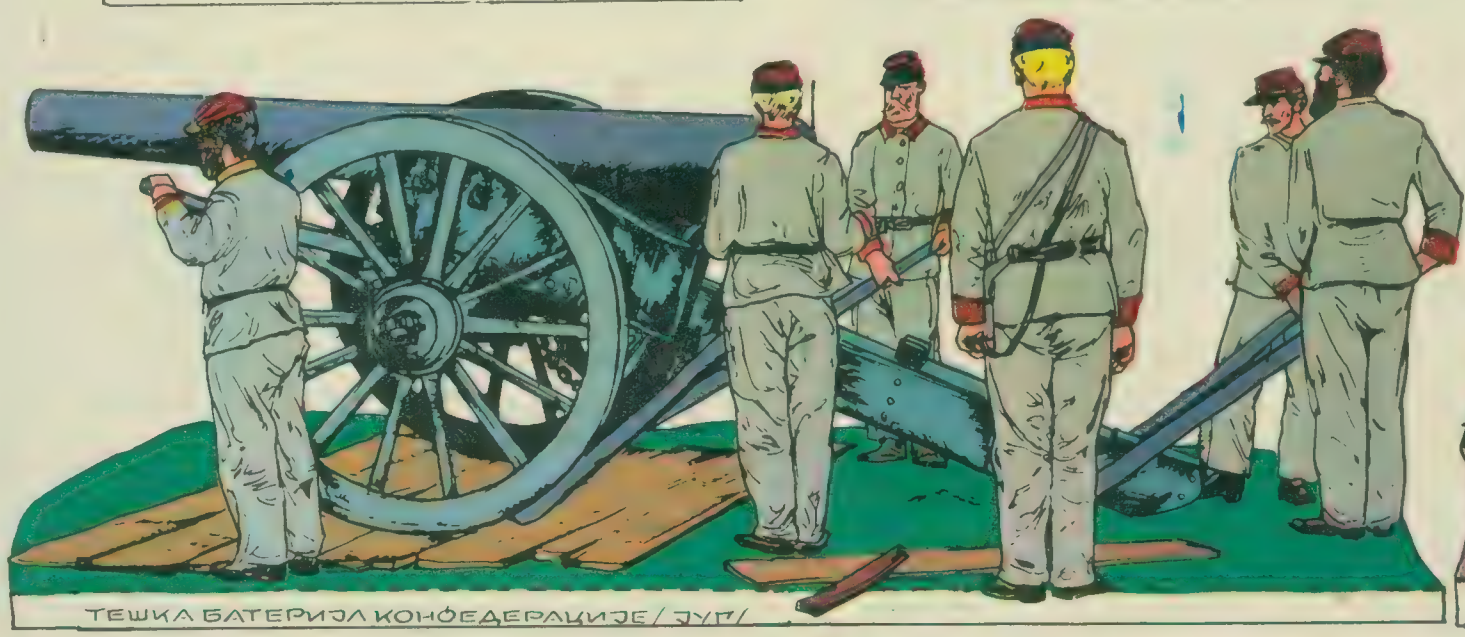
50.000 погинулих Северњака и Јужњака

ДОБРОВОЉАЦ КОНФЕДЕРАЦИЈЕ / ЈУГ /



Године 1861. избио је у САД велики грађански рат између америчког Севера (унионисти) и Југа (Конфедерација). Узрок рата био је сукоб јаке индустрије на Северу и пољопривреде на Југу, а непосредан повод питање црних робова на бескрајним плантажама јужних држава. Председник САД у време избијања рата био је Абрахам Линколн, велики противник ропства.

Почетком јула 1863. генерал Мид на челу северњачке војске од око 95.000 људи добио је наређење да уништи јужњачку армију од 75.000 војника под командом генерала Лија. Пошто су прешле реку Потомак, обе војске нашле су се забуном код града Гетизбурга у Пенсилванији. Јужњаци су успели да потисну непријатељске јединице на околне брегове али је генерал Ли оклевао с одлучујућим нападом очекујући појачања. Пристигле су, међутим, и северњачке трупе и почела је огорчена борба која је трајала читава 2 дана, све док се брда и долине нису претворили у огромно гробље. Тада је генерал Ли почео повлачење а на фронту је остало око 50.000 лешева: 28.000 јужњачких и 23.000 северњачких. Генерал Мид ипак није искористио победу, дозволио је да се Јужњаци повуку и Север је тек 1865. коначно савладао Југ.


ТЕШКА БАТЕРИЈА КОНФЕДЕРАЦИЈЕ / ЈУГ /

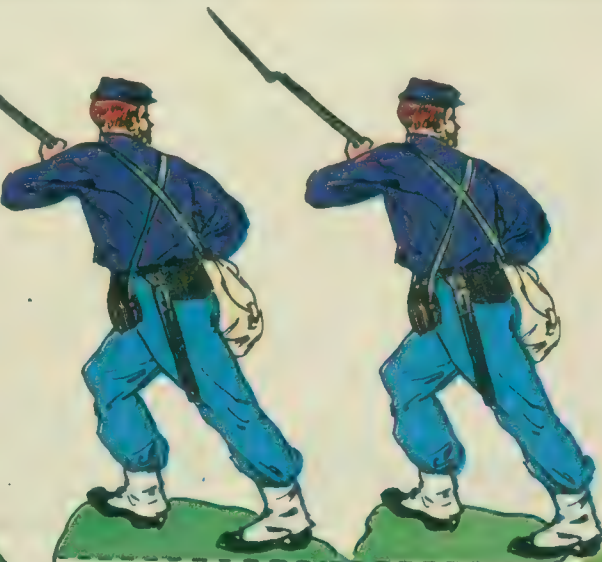
НЬУЈОРШКИ ЗУАВ УНИОНИСТА / СЕВЕР /

КОЊИЦА КОНФЕДЕРАЦИЈЕ / ЈУГ / - ПУКОВНИК

ПЕШАК УНИОНИСТА / СЕВЕР /

РАЊЕНИ ОФИЦИР КОНФЕДЕРАЦИЈЕ / ЈУГ /

ПЕШАК КОНФЕДЕРАЦИЈЕ / ЈУГ /



ПЕШАК УНИОНИСТА / СЕВЕР /

ПЕШАК 101. ЦРНАЧКОГ ПУКА УНИОНИСТА / СЕВЕР /

БРДСКА БАТЕРИЈА УНИОНИСТА / СЕВЕР /

UNICEF ПИТА—ЧИТАОЦИ СУ ОДГОВОРИЛИ

У великом наградном конкурсу који су заједнички организовали УНИЦЕФ и ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК поводом 25-годишњице постојања ове међународне организације, учествовало је више од 5000 читалаца. Према правилима овог конкурса награде за тачне одговоре давали су заједнички наш лист (имена награђених учесника објављена су у ЗАБАВНИКУ број 1007 од 16. априла ове године) и УНИЦЕФ.

Као што се сећате том приликом жири је извукао и имена 20 читалаца чије смо дописнице с тачним одговорима послали УНИЦЕФ-у у Париз. Септембра ове године одржано је у Паризу велико извлачење награда учесника конкурса из 20 европских земаља међу којима су били и читаоци из Југославије. И овога пута срећа се осмехнула петорици наших учесника, као и у првом заједничком наградном конкурсу када је читатељка „Забавника“ Марија Крмар из Бачке Тополе освојила једну од првих награда — дванаестодневни боравак у Финској.

Награде су добили ови читаоци:

БИЦИКЛ МАРКЕ „ПЕЖО“ добио је **СИНИША НЕШКОВИЋ**, 4. јула број 1, Зајечар

ЧАСОВНИК „МИНИЛИП“, игру БИГ-БЕН и хемијску оловку добила је **ЗОРА ПЛАВШИЋ**, Осн. шк. „Н. Вејновић“, Босански Нови

ЧАСОВНИК „МИНИЛИП“ и хемијску оловку добио је **СУАД БРЉАЈОЛИ**, Обала 27. јули број 3, Сарајево

КОМПЛЕТ НАЛИВ-ПЕРО и 2 ОЛОВКЕ добио је **РАДИВОЈ ПУТНИК**, Булевар револуције 58/II, Београд

КОМПЛЕТ НАЛИВ-ПЕРО и 2 ОЛОВКЕ добио је **АНТОНИО ГЛИГОРИЈЕВСКИ**, кула I, ул. I, ст. 15, Карпош, III канал, Скопље.

НАБАВИТЕ НА ВРЕМЕ УНИЦЕФОВЕ НОВОГОДИШЊЕ ЧЕСТИТКЕ: ОНЕ СЕ УВЕК ПРВЕ РАСПРОДАЈУ!

Међународна организација за помоћ деци УНИЦЕФ организовала је и ове године продају новогодишњих карата — честитки. Цртеже за ове популарне честитке радили су најпознатији сликари света, међу њима и наши.

Цртеж-честитке коју доносимо на овој страни рад је познатог данског сликара Нилса Бехренда а носи назив „Деда Мразов ковчег“. Ова, као и честитке осталих страних и наших сликара могу се набавити по цени од 1,00 динара по комаду (заједно са ковертом) код „Југословенске књиге“ у Београду, „Младости“ у Загребу, „Државне заложбе Словеније“ у Љубљани, „Свијетлости“ у Сарајеву, предузећа „Дунав“ у Приштини, у Титограду и осталим већим местима у нашој земљи.

Чист приход од продаје ових карата-честитки намењен је да се деци света набаве пеницилин и други неопходни лекови за лечење разних тропских кожних обољења; маларије, туберкулозе као и за набавку млека у праху.

ХОБИ 20. ВЕКА: МЕХАНОТЕХНИКА ИЗ ИЗОЛЕ НУДИ ВАМ ИЗВАНРЕДАН ПОКЛОН ЗА НОВУ ГОДИНУ.

НАЈНОВИЈИ МОДЕЛИ АУТОМОБИЛА! Израђени од отпорне пластичне масе. Покрећу се на батерије које се лако мењају или замајцем. **ОДЛИЧАН ПОКЛОН ЗА НОВУ ГОДИНУ!**

За вашу збирку: Модели авиона у сразмери 1:72

105 — Ауто FERARRI
дужина 40 см, висина 10. Покреће се замајцем.
Дин. 99,50

103 — Ауто FERARRI
дужина 40 см, висина 10 см. Покреће се помоћу батерија од 1½ V, на даљинско управљање. Аутом се управља помоћу командне плоче која је кабелом — жицом спојена с аутомобилом. Коришћењем командне плоче постижу се сви маневри као и код правог аутомобила.
Дин. 155,00

H—657 Macchi MC 200 Saetta Din 15,00

Одаберите од изложених предмета шта желите да купите, **заокружите на наруџбеници број и цену**, попуните наруџбеницу **(попуњава лице које плаћа)** и пошаљите на адресу: **„МЕХАНОТЕХНИКА“ — Изола 66310.**

„МЕХАНОТЕХНИКА“
Изола 66310

Овим неопозиво наручујем:

105 — 99,50	Каталог бродова и авиона — Revell—3,00
103 — 155,00	
H-657 — 15,00	
H-656 — 15,00	
H-652 — 15,00	
H-647 — 15,00	
H-635 — 15,00	Трошкови паковања (обавезно) — 3,00

НАРУЏБЕНИЦА

Укупно динара _____ платићу поштару кад ми пакет донесе кући (поузећем) као и трошкове паковања и поштарине.

_____
(Читко: Име и презиме)

_____
(Пошт. број, место)

_____
(Улица и број)

Изрежи ,попуни, залепи на дописницу и пошаљи: **„Механотехника“ — Изола 66310.**

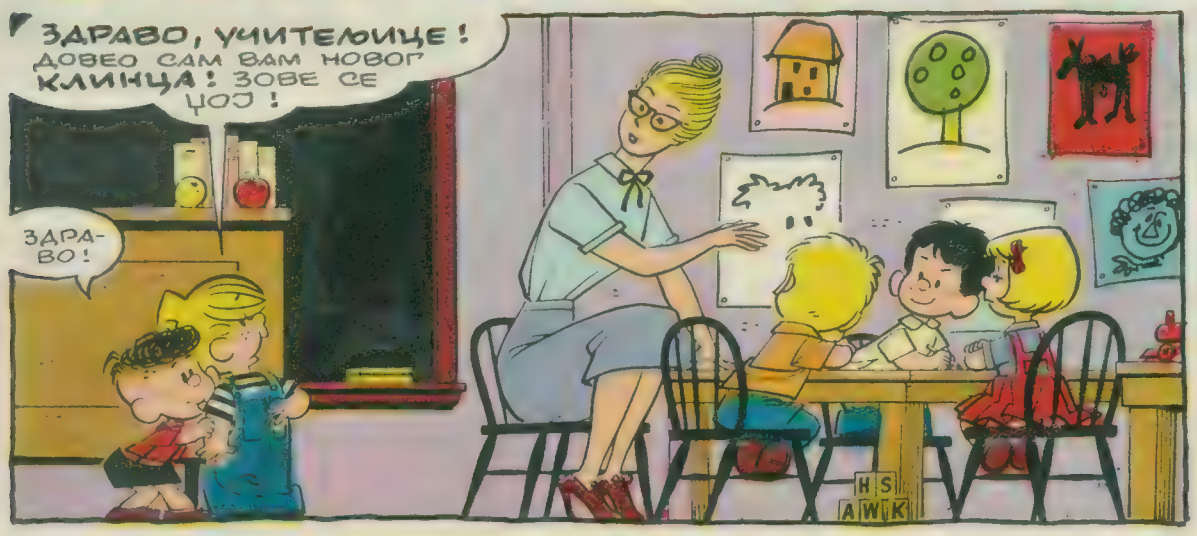
H—656 Boeing P-26 Din 15,00

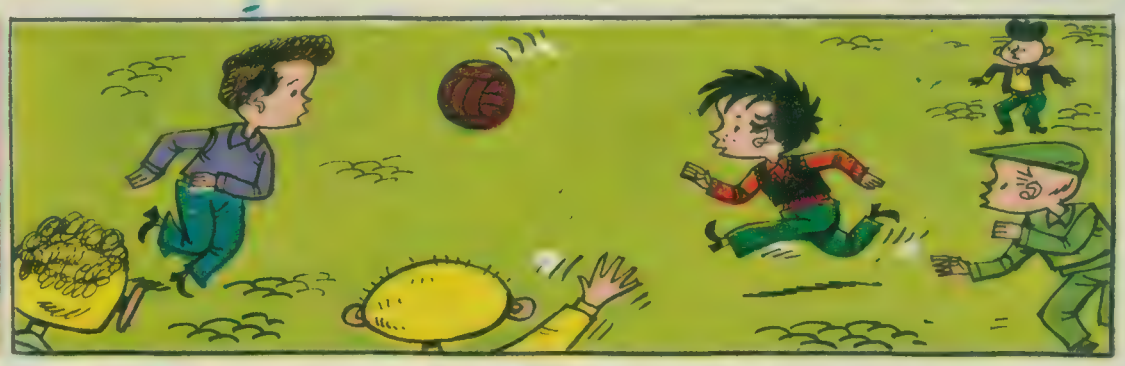
H—647 PZL-P Ис Din 15,00

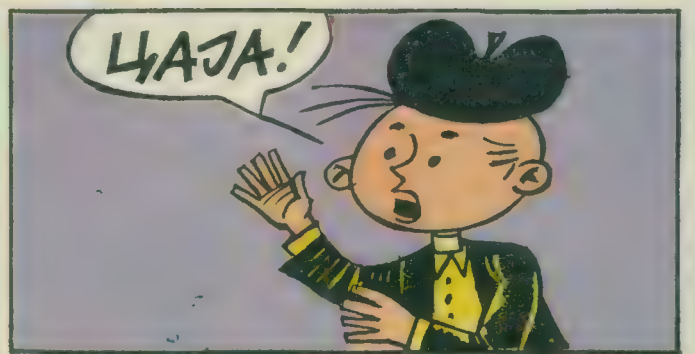
H—652 Fokker DR-1 Din 15,00

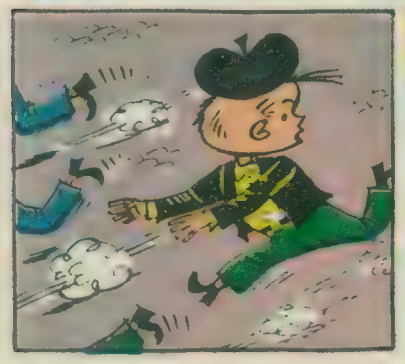
H—635 Polykarpov Din 15,00

ЏОЈЕВ РОЂЕНДАН









ОСЕЋАЊЕ МОЋИ

МОЖДА ЈЕ ДОБРО А МОЖДА И НИЈЕ ШТО ЋЕ ЧОВЕК БУДУЋНОСТИ ПОНОВО САМ РАЧУНАТИ

Џон Шуман је умео с људима. Био је обичан цивил али је конструисао најмодерније електронске рачунаре за вођење рата, па су га зато ценили и генерали и политичари.

Тог дана су на састанку у министарству рата били генерал Видер и сенатор Брант. Програмер прве класе Џон Шуман их је без страха посматрао.

— Господо, дозволите да вам представим Ладислава Ауба — рече он.

— То је, дакле, човек обдарен необичном вештином коју сте открили — промрмља сенатор Брант хладно.

Сенатор и генерал су с висине гледали постаријег ћелавог човечуљка који је ломио прсте од нервозе. Никад у животу није био у друштву тако важних личности. Био је обичан техничар који је имао хоби и баш тај хоби је био разлог што се сад осећао врло непријатно. Велики програмер прве класе је сазнао за страст малог техничара шесте класе — и тако је све почело...

9x7

— Шумане, мислим да је ваше та јанствено понашање детињасто — рече генерал Видер.

— Генерале, одмах ћете променити мишљење кад чујете о чему се ради — одговори програмер. — Аубе, — обрати се Шуман малом техничару — колико је 9 пута 7?

Ауб се мало замисли, а онда одговори:

— 63!

Сенатор Брант подиже упитно обрве и упита:

— Да ли је то заиста тачно, Шумане?

— Проверите сами, сенаторе — узврати му програмер.

Сенатор извади џепни компјутер, израчуна колико је 9 пута 7 и врати га назад у џеп.

— Изгледа да је Ауб неки мађионичар.

— Он је могао више од тога, господине, — одговори програмер. — Ауб је научио напамет неколико рачунских радњи и њима се служи да би на папиру израчунао оно што иначе обављају компјутери.

— Компјутер од хартије? — упита генерал Видер презриво.

— Не, генерале, — узврати стрпљиво Шуман. — То није компјутер од хартије него само лист папира. Да ли бисте били љубазни да кажете један број?

— 17 — рече генерал.

— А ви, сенаторе? — упита програмер.

— 23 — изговори преко воље Брант.

— Врло добро — рече Шуман. — Аубе, молим вас помножите та два броја и покажите господи како то радите.

Ауб извади блок чисте хартије и перо и погнуте главе поче с муком да исписује бројеве и рачуне. Кад је завршио, он мало подиже главу и рече:

— Резултат је 391.

Сенатор Брант опет извуче из џепа компјутер.

— Забога, па резултат је заиста тачан! — узвикну он. — Како је погодио?

— Уопште није погађао, сенаторе, рече Шуман. — Он је то израчунао на папиру и...

— Којешта! — упаде му генерал у реч. — Компјутер је једна ствар, а знаци на хартији сасвим друга.

— Објасните господи, Аубе, — обрати се програмер техничару.

— Па, ето, — господо — поче скрушено Ауб — најпре испишем бројеве, у овом случају 17 и 23, а затим у себи кажем 7 пута 3...

— Зашто 7 пута *, кад је реч о бројевима 17 и 23? — прекиде га сенатор нестрпљиво.

— Да, знам — рече мали техничар. — Почиње се тако што се најпре множи број 7 са 3. Таква је та рачунска радња. Седам пута три је двадесет и један.

— Откуд знате? — упита генерал.

— Запамтио сам — узврати Ауб. — На компјутеру је тај резултат увек исти. То сам више пута проверио.

Ви сте у праву!

Кад је техничар објаснио како рачуна, у соби настаде непријатна тишина коју коначно наруши генерал Видер.

— Не верујем у све то — рече он. — Ауб измишља бројеве, множи их час овако — час онако, а то је сувише компликовано да би било ишта друго до обична смицалица.

— О, то није смицалица — успротиви се Ауб презнојавајући се од страха. — Само вам се чини да је то компликовано зато што сте навикли на компјутер. Правила су у ствари једноставна и односе се на све бројеве.

— На све бројеве, а? — упита лукаво генерал. — Хајде да видимо.

Генерал извуче из џепа мали војни компјутер и поче да диктира Аубу

— Запишите 5, 7, 3 и 8, то јест 5738, па то помножите са 7, 2, 3 и 9 дакле са 7239 !

— Добро, господине — рече Ауб. — Али то ће мало потрајати.

— Нека траје колико траје — узврати генерал.

Ауб се баци на посао. Писао је, знојио се и уздисао, али на крају победоносно показа папир са резултатом:

— 41.537.382 — рече он с олакшањем.

Генерал притисну дугме за множење на свом компјутеру, а затим запањено погледа најпре у резултат који је добио, па у Аубову хартију, па опет у компјутер, као да не верује очима.

— Тако ми галаксије — узвикну он — човек је у праву!

Председник Земаљског савеза је био врло забринут и уморан. Рат Земље против Денеба се после првих борби претворио у дуготрајно и бесциљно маневрисање, а на Земљи је због тога расло незадовољство. Зато председник није могао да разуме како сенатор Брант може тако весело да трачи на глупости. пола сата времена које је имао.

Занимљива игра

— Рачунање без компјутера пука је бесмислица — рече председник.

— И машине и људски мозак могу да рачунају — узврати сенатор. — Дозволите ми да вам покажем, господине председниче.

И тако је сенатор сабирао, одузимао, множио и делио пред председником који се коначно заинтересовао.

— Видим да је то занимљива игра — рече председник — али какве користи можемо да имамо од ње?

— Отвара нам се пут према ослобађању од машина — одговори сенатор одушевљено. — Рат са Денебом је рат компјутера против компјутера, а сад имамо метод помоћу кога можемо да избегнемо механичке рачунаре. Повезаћемо људску мисао са компјутером и тако ћемо добити милионе интелигентних машина. Тако ћемо победити Денеб.

— Па добро, а шта бих ја ту могао да учиним? — упита председник.

— Можете да помогнете да се оствари план људског рачунања — одговори сенатор. — Назовимо тај план „Пројект-број". Моја комисија ће прихватити план, али ми је потребна ваша подршка.

— Да ли постоји нека граница људског рачунања? — упита председник.

— Не — узврати Брант. — Програмер Шуман тврди да нема ничега што може да уради компју-

тер, а да то исто не може и људски ум.

— Да, али откуд неко може да зна како ради компјутер? — упита председник.

— Изгледа да су некад компјутере директно конструисали људи — рече сенатор. — Наравно, ти компјутери су били врло једноставни зато што тада компјутери нису могли сами да пројектују савршеније машине.

— Техничар Ауб је успео да подражава старе компјутере — настави сенатор. — Што више будемо развили његову вештину, то ћемо мање средстава морати да дајемо за скупе компјутере, а много више за ракете.

— Да, да — промрмља председник. — Сенаторе, покажите ми још једанпут како се множи. Желео бих то да научим!

Компјутер у глави

Генерал Видер се овако обратио најугледнијим војним и политичким шефовима Земаљског савеза:

— Господо, — рече он — доспели смо дотле да се сад сви играју рачунања уместо да мисле на практичне проблеме вођења рата. Забога, будите стрпљиви! Играћемо се кад добијемо рат против Денеба!

У углу велике сале за конференције министарства рата седео је техничар Ауб. Наравно, он више није био обичан техничар. Имао је звучну титулу и одличну плату, али се и даље осећао нелагодно у друштву најважнијих личности Земље, уосталом као и оне у његовом.

— Наш циљ је једноставан — објашњавао је генерал Видер. — Ратни свемирски брод који лети без компјутера може да се изгради за пет пута мање времена и десет пута мање пара него садашњи. Поред тога, у будућности ћемо имати и бродове са људском посадом!

У сали се подиже жагор.

— Таква предност ће нас довести до победе — настави генерал. — Човек је сигурнији од компјутера и ми ћемо захваљујући томе моћи не само да победимо Денеб него и да покоримо остале светове...

Генерал је још дуго говорио, али Ауб је изишао, отишао кући, а затим написао опроштајно писмо које је гласило овако:

„Кад сам почео да се бавим рачунањем у томе сам видео само забаву, само вежбање памћења. После „Пројекта-број" мислио сам да су остали паметнији од мене и да ће рачунање помоћи човечанству, али сад ми је јасно да ће се оно употребити само зато да донесе смрт. Не могу да поднесем одговорност за проналазак рачунања и зато идем у смрт".

Техничар Ауб је затим окренуо жижу протеинског деполаризатора према себи и истог тренутка умро безболном смрћу.

Над гробом малог техничара стајали су многи славни људи, између осталих и програмер Шуман Сви су сматрали да је Ауб дао свој допринос и да више није потребан, па га нису много ни жалили.

— 9 пута 7 је 63 — мислио је Шуман задовољно. — Не треба ми компјутер да бих то израчунао. Имам компјутер у глави.

Било је заиста невероватно како помисао на то у њему ствара осећање огромне моћи.

Господар мамута

ПЛОЧА ЗА ВАС

БАНГАЛА ДЕШ

Употребивши сав свој музички таленат Џорџ Харисон снимио је плочу са нумером БАНГАЛА ДЕШ, а сав приход од продатих плоча наменио за помоћ избеглицама с индијско-пакистанске границе. На „Б" страни ове плоче у продукцији ЈУГОТОНА је композиција „ДУБОКО ПЛАВЕТНИЛО", још један доказ Харисонове љубави према индијској музици, цена **9,30 дин.**

ВРАЋАМ СЕ КУЋИ

DAVE EDMUNDS ROCKPILE

Бивши члан групе „ЉУБАВНЕ СКУЛПТУРЕ" Дејв Едмундс, покушао је срећу као соло гитариста и успео уз помоћ менаџера Тома Џонса. Издао је другу плочу са којом постиже запажен успех у Енглеској. Композиција „ВРАЋАМ СЕ КУЋИ" је у ритму рокен-рола, а друга, „СЕОСКИ РИТАМ", звучним ефектима представља техничку вредност ове плоче. Издавач „Југотон", цена **9,30 дин.**

3+333

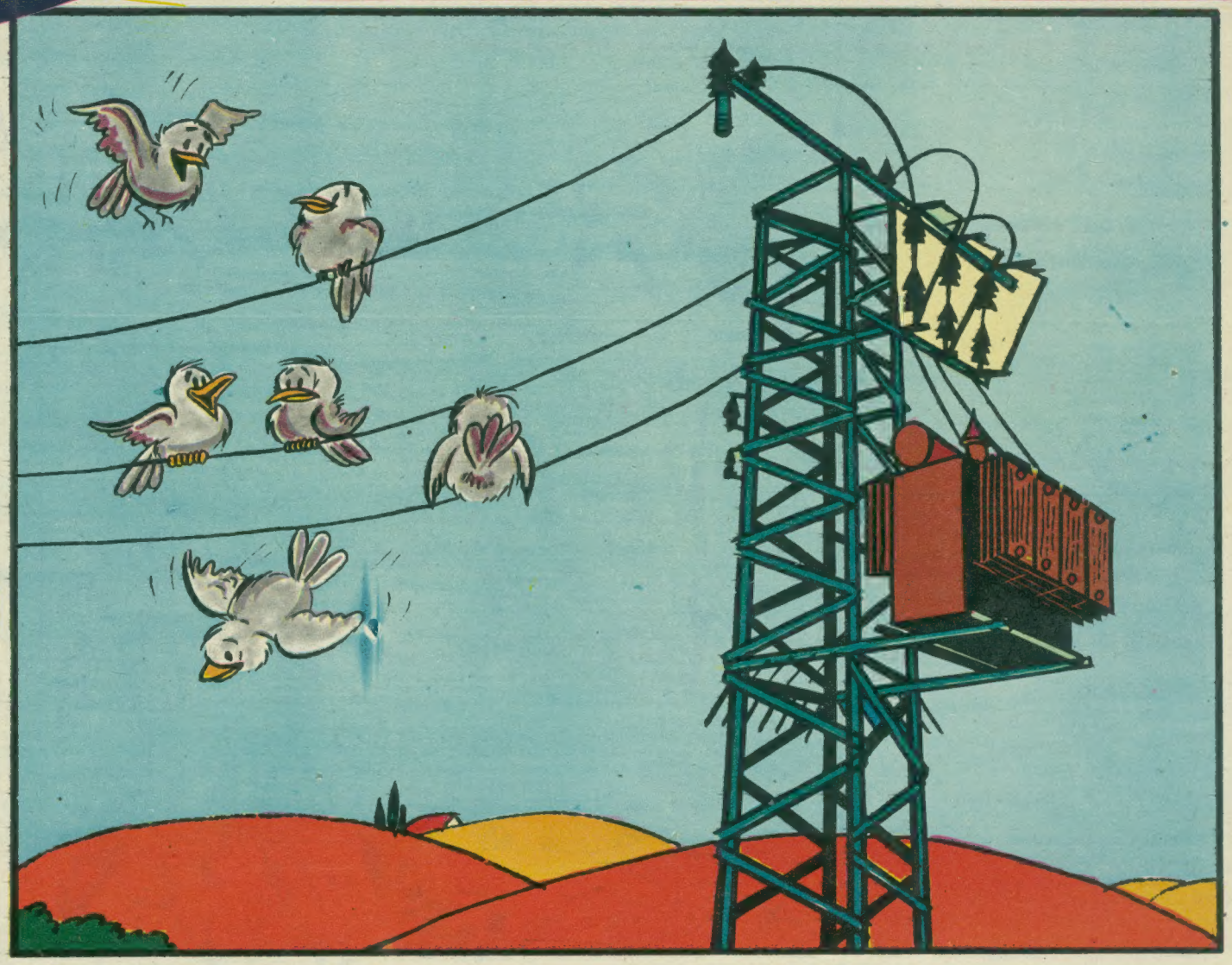
ЕНЕРГОИНВЕСТОВА НАГРАДНА ИГРА

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

У граду на Уни стари врабац се буни: на овом компликованом систему он одмах добије трему и заборави тему, али зато млађи кажу да су им уз сјајне жице и опрему и разговори слађи. **Одговорите: да ли Енергоинвестова творница у Бихаћу производи електроопрему?**

ENERGOINVEST

Тачан одговор напиши на дописницу, исеци и залепи број задатка. На полеђини дописнице испиши своје име и тачну адресу и пошаљи на: ЕНЕРГОИНВЕСТ — за квиз — 71001 Сарајево.



ENERGOINVEST ★ ПРОИЗВОДНИ ПРОГРАМ

Транспорт елемената за изградњу дапеководних стубова у непроходним пустињама врши се понекад и на овај начин: каравани са девама се често срећу на Енергоинвестовим градилиштима у Ирану, Пакистану и другим азијским земљама.

ИЗМЕЂУ ТАЧНИХ ОДГОВОРА, НА КРАЈУ ГОДИНЕ ИЗВУЋИ ЋЕ СЕ ДОБИТНИЦИ ТРИ ПРВЕ НАГРАДЕ: ПУТОВАЊЕ ЗА МЕКСИКО, ЗАМБИЈУ И ДИЗНИЛЕНД (САД) КАО И 333 ДРУГЕ ВРЕДНЕ НАГРАДЕ.

Да лакше решите задатак, гледајте ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА на телевизији сваког понедељка у 19 часова.

ENERGOINVEST

ЗАДАТАК 44

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Имам 17 година. Желио бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам марке. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Тахир Ибрахимовић**, II Крајишка бригада 33/II, 77000 Бихаћ.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања српскохрватски и енглески. Имам 15 година. **Славица Стевић**, Н. Н. Дунавац 1, 12208 Костолац.

Имам 15 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из земље и иностранства од 14 до 16 година. Језик дописивања: српскохрватски, македонски, енглески и руски. **Владимир Илијевски**, Париске комуне 1/36, 11070 Нови Београд.

Волим музику. Скупљам романе и луткице. Имам 11 година и желим се дописивати са дјевојчицама широм Југославије. **Сузи Мајсторовић**, Подујина 6, 58000 Сплит.

Имам 15 година. Жељела бих да се дописујем с пријатељима из наше земље. Волим бит музику. Обожавам Кићу Слабинца. Хоби ми је сакупљање фотографија пјевача. **Славица Ханоић**, Јосип Коломбо 135, 55340 Кутјево.

Желела бих да се дописујем са младима из целог света. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Зорка Зокић**, 1. мај бр. 42, 23271 Кумане.

Имам 8 година. Желела бих да се дописујем са девојчицама и дечацима из Југославије. Скупљам и мењам салвете. **Тамара Алексић**, Јеронимова 1, 18000 Ниш.

Жељела бих се дописивати с младима из Југославије који воле весело друштво, састав Зепелине, Хендрикса и Мелани. Имам 16 година. **Виолета Вањур**, Ђуре Стругара 35, 51000 Ријека.

Имам 12 година. Сакупљам: маркице, плоче и салвете. Волим забавну музику. Навијам за „Црвену звезду". Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије. **Драгана Петров**, Нородимска 1, 11000 Београд — Звездара.

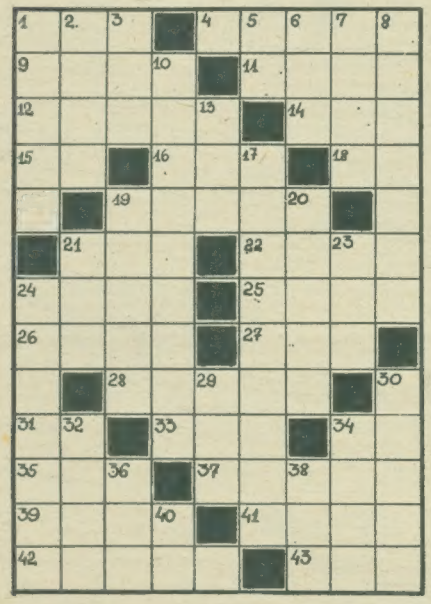
Рођен сам 8. маја 1956. године. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. **Зоран Бошковић**, 34312 Белосавци.

Имам 14 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Навијам за „Партизан", а скупљам значке и сличице „животињско царство". **Драган Радовановић**, ученик о. ш. „Радомир Лазић", 11423 Азања.

* укрштене речи *

Водоравно: 1) град у Белгији; 4) птица певачица; 9) роман Емила Золе; 11) врста жуте боје; 12) град у Јапану; 14) староримски поздрав; 15) истурени део копна у море; 16) острво на Јадрану; 18) двадесет прво и девето слово ћирилице; 19) део електричних кола; 21) попут; 22) мађарско мушко име; 24) једна планета; 25) скица, нацрт; 26) мера за папир; 27) индустријска област у Западној Европи; 28) предграђе Сплита; 31) мера за површину; 33) патос; 34) хемијски знак за алуминијум; 35) посуда; 37) врста птице; 39) немачки филозоф (Имануел); 41) речни рибар; 42) позитивна електрода; 43) назив за острво Вис у старом веку.

Усправно: 1) полуострво на Јадрану; 2) врста ограде; 3) временски термин; 5) грчко слово; 6) стара мера за тежину; 7) врховно божанство код старих Грка; 8) град у Источној Немачкој; 10) оптичка справа за увеличавање; 13) народно коло; 17) назив воденог сата у античкој Грчкој; 19) име украјинског песника Шевченка; 20) савремени француски књижевник („Ред"); 21) староримски филозоф-песник (Лукреције); 23) јужно воће; 24) врста вишања; 29) хватање и убијање дивљачи; 30) разред; 32) град у Француској; 34) врста индијског новца; 36) данце; 38) свеза; 40) иницијали америчког књижевника („Америчка трагедија").



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) сердар; 6) Кант; 7) рам; 9) „ами"; 10) Севр; 11) во; 12) Стана; 13) гуњ; 15) алов; 16) аверс; 18) Пи; 19) ему; 20) ар; 21) ореол; 23) ам; 25) тен; 26) алва; 28) ен; 29) Слано; 30) лов; 32) амор; 33) осам; 35) пси; 36) тресет.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" 11000 Београд, Македонска 29. Директор Мирољуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страној валути: DM 52.— $ 14.— Ef 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.

МАЛА ПОШТА

МАЈСТОРИ ОДБРАНЕ

У вашем броју од 14. XI 1969. године нашао сам занимљив чланак „Мајстори одбране", који се односио на одређену школу са условима за упис у њу. Молио бих тачну адресу те школе.

Драган Симић, Сићевачка 10, Зајечар.

Адреса школе је: **Стручна школа за унутрашње послове, 21208 Сремска Каменица.**

ЗОЗОНЕ, ЈАВИ СЕ!

Драги Забавниче!

Волели бисмо да нам се јави наша другарица Зорица Божић — „Зозон" — која се летос одселила из наше школе.

Дуле, Бане, Срећа, Гоца, Риста, Прле, Шегра, Ђура, Вики, Синиша, Зорица, Том ке, Шљива, Саша, Була, Соња, Лидија, Гази, Марке, Мака, Миле, Јасмина, Радовићка, Мики и Миланка, ученици VIII-1 ОШ „Радојка Лакић" Теслина 1—7, 11000 Београд.

РЕЧНИК ШПАНСКОГ ЈЕЗИКА

Драги Забавниче,

Молим те одговори ми где се у нашој земљи може купити речник шпанског језика. Унапред захваљује

Зоран Марковић,
Вожда Карађорђа 8,
Аранђеловац

Речник шпанско-српскохрватски (цепни са 30.000 речи) по цени од 5,50 динара може се наручити од: **Издавачког предузећа „ПРОСВЕТА", Добрачина 30, 11000 Београд.**

ЛИТЕРАРНА ДРУЖИНА

Драги Забавниче,

Молимо те објави ово: „Чланови литерарне дружине „Бранко Радичевић" из Опова желе да се дописују са члановима једне литерарне дружине из наше земље".

Литерарна дружина
ОШ „Моша Пијаде",
26204 Опово.

СПОРТСКИ РИБОЛОВ

Драги Забавниче,

активно се бавим риболовом па бих те замолио да ми одговориш где могу да набавим књигу „Спортски риболов".

Срђан Здравковић из Лесковца

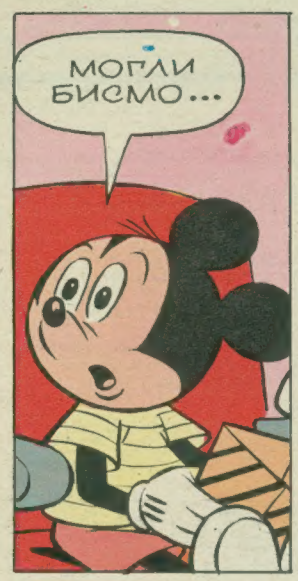
Издавачко предузеће „СПОРТСКА КЊИГА" издаје књиге и приручнике о свим спортовима. Ако поручиш, послаће ти поштом поузећем тј. платићеш поштару када ти донесе. Адреса је: **СПОРТСКА КЊИГА, Македонска 19, 1100 Београд.**

ENERGOINVEST
НАГРАЂУЈЕ
3+333

Специјалан ЖИРИ ЕНЕРГОИНВЕСТА извукао је на срећу имена 19 читалаца, учесника 39. Енергоинвестовог задатка. Називи награда које ће добити знаће се на крају квиза у завршној емисији ТВ ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА 3. I 1972. године.

Награђени су: 1. **МИЛОВАН МАРКОВИЋ**, Пролетерска бр. 50, 26212 Качарево (код Панчева), 2. **СЛАВИША ЖДРАЛЕ**, Алифаковац бр. 1, Сарајево, 3. **СМИЉА БЕКИЋ**, Орловића Павла 7/20, 18000 Ниш, 4. **МЛАДЕН СИЊЕРЕЦ**, Н. Тесле 1, 43300 Копривница, 5 **НЕРМИН ХОЏИЋ**, Ул. Х. Јерковића 67, 75300 Врчко, 6. **ПАУЛА ФИШТРЕК**, Кишпатићева 12, 41000 Загреб, 7. **ИВИЦА МАРТИНОВИЋ**, Нова Јошава 68, 54512 Феричанци — Славонија, 8. **РАТОМИР ТИЦА**, М. Тита 16, 77270 Босанско Грахово, 9. **ДЕЈАН НАСТИЋ**, Варшавска 2, 37000 Крушевац, 10. **ЉУБИЦА КОЈИЋ**, Моше Пијаде 138, Бачка Паланка, 11. **ФЕРДО МИШКОВИЋ**, М. Купреса 85, 74000 Добој, 12. **МАНУЕЛА РАДОЛОВИЋ**, Трг под луковима 1, Ровињ, 13. **РОМАНА ХРКАЧ**, Слатина 12/V, 75000 Тузла, 14. **ИВАНА СТОЈИЛОВИЋ**, Пролетерских бригада 10/IV, 11000 Београд, 15. **ДРАГАН ИВАНОВИЋ**, М. Тита бб, 15318 Мали Зворник, 16. **СТЈЕПАН ПАЖУЛИЋ**, Равнице 21, 41320 Кутине, 17. **ЖИВОРАД СТАНОЈЕВИЋ**, осн. шк. „Славко Поповић" 34305 Партизани (код Аранђеловца), 18. **ФАХРУДИН ХАЈДАРОВИЋ**, Хумка 9, Подхрастови 71000 Сарајево, 19. **БИЉАНА ВЕСЕЛИНОВ**, Првомајска 49, 21471 Равно Село, Бачка.

ОБУЋА ЗА ЈЕСЕН И ЗИМУ • ОБУЋА ЗА ВАС И ВАШУ ПОРОДИЦУ
Антилопа Антилопа
ЦЕНЕ НИСКЕ ВАМА БЛИСКЕ • ПОСЕТИТЕ НАШЕ ПРОДАВНИЦЕ



Distributed by King